

x Minna d. 12 März 1816

Ich liegt wieder ein paßzwei-
 ſen unſerem Geſchick, daß ich ſelbſt
 können nach Juden kriegen, wie
 der Prinz. Malab ja mich zur Kai-
 ſerin von Judien ermahnen, wie
 ſeine Fr. Mutter will, ofen daß
 Tindanon abrad quinnelt ſelbſt.
 daß laiden fort ab futreffend
 nicht begreifen kann, ſie
 ſon neunzig ſchuldigung,
 ungetreuer Freund, daß die
 auch gar nicht mehr nach mir
 fragen. die ſchuldigung, welche
 mir Hr. Dillgerneigen anfer-
 legt. ſie iſt nicht die neunzig,
 und was nicht das ſelbſt
 zu ertragen. die Gedanken,
 die ab erweckt. ein ganz
 Koala, unſchieden Daiten
 meine Buß ^{aufgelegt} von der Dorge,
 dem Unbefriedigſten bis zu
 meine los ſich ſucht - auf
 die ganze Welt - die mich ab

Verursachen so sehr, das unlaugliche
Grübeln so leicht machen, die sind
das schlimmste daran kann denn
niessen Freundeschaft allerseits
werden, lieber Freund? -
Kann der Ausfall mit ihm so viel
glänzenderen Geistes Dinglich
giltig machen gegen ein war-
haftiges Herz zuwort, dessen
Sie zwar zu allen Zeiten gewarnt
sein können? - O setzen Sie nun
ein Auge, was Sie mit liebe-
voller Annäherung so ganz im
Auge, das die Freundin in der
äußeren Zeitrechnung keinen
Platz mehr fände! - Haben Sie
nicht? - Das Ruffen - das müß
ich sagen - das ich nicht mit
wundersamem Erfolg in Frankfurt
den Briefen eine Rolle spielen,
lasse ich nicht dafür gelten.
Lassen Sie mich schreiben - sonst
frage ich nicht, ob die Distanz
andere dinsten und auch das!

Maß: über die, nicht und die gegen
Generation: — das Klingelstein
mir Toleranz nicht mehr? — Hier sollst
auch dafür zappeln lassen. —
Das Haupt in Manuscript eines
Aufsührung der natürlichen Logik,
seit Oct. 1805 die erste, im Ganzen
die fünfte dieses Dramas auf dem
fünften Theater. Hier fahst du
Jugendmüßigkeit — wie bei Allan,
was einmal mehr ganz und
Griff befaßt! — Hier müßst
ich froh zu sein bei all den
jünglichen Gedanken, die mir
zum ersten Male in voller Be-
deutlichkeit von der Bühne vorkommen.
Ja — auch dieses Landungswort
kürzt bedarf durch die über-
digen Darstellung um seine
volle Wirkung zu über, seine
Gefallen erhalten dadurch seine
Individualisierung, die durch die
Lassen Heilweise mangelt.
Die Hauptlinie ergänzt und

hündet ab, was der Dichter als Grund
Stimmung nur angedeutet hat:
Das ist der goldene Hintergrund
des Dramas, der mir beizubringen,
mit dem dem übrig geliebten
Tisamen der Fortsetzung, nicht so
wichtig hat erscheinen wollen.
Für Hengstenberg, um derentwillen
man müssen muß, außer der
Tisamen der Dichtung u. der großen
Süden der Gedanken, das das Stück
auf dem Haupt d. deutl. Lufes
sich einbürgern, scheint mir nicht
jetzt dieser, goldene Hintergrund, der
selbst noch nicht. Man muß
national-liberal sein wie Kaja-
nowsky, um das zu finden. Hier
dann jeder mit seinen Gütern
sieht! Das lehrt uns das Stück auch
in den nachfolgenden Kapiteln,
an derley d. silbernen und süßen
ein Fluß sich wandert. Für
mich ist das Beispiel des nobelen,
Scheidungspins Geburt unglücklicher

Klagen die Gängsade. Mit ihrem
 ganzen alten Holz hat sie nur
 dem bürgerlichen Gesetz kaum
 eine Berücksichtigung zum Dank.
 Ihr Vater zwar selbständig sie
 mit einer Zärtlichkeit, die in
 diesem Ansehen noch noch
 ein eine solche Tugendung
 führt, dafür, daß sie „ihre Mutter
 ein Gemüth war“, aber, einmal
 nach ihm getraut. als Tod
 aufgegeben wird sie zum Ziel
 der des Tugend, weil sie
 allen Geld bis zur ihr gelung
 durch die ihr, wenig Hand äußer
 lich, in die bürgerliche Ordnung
 einander eingefügt zu werden.
 für die ein Abfluß! und
 das nur ein großes Fragezeichen
 in Bezug auf ihren inneren
 Zustand, welches der die
 leider ungelöst gelassen hat.
 Er hat aber dem Gemüth nach soffen
 Worte über die ihr in die Mund

gelagt, daß sie dem grängskatan Grumät
und ein Hofam sein können, wo
es sich selbst wieder finden kann.
Fingern würde vorzüglich dazugehört,
auf die Hofmeisterin. Der Herzog
ließ Herzogin von Norwegen, der
Dachstein aus der Überlegung ist, daß
gaben aber alle Momente, die
müllert das eingebundene Lagen nicht
erfassen, so der König mit dem
Lup der Anstrengung, der eine
ganze Proprietärs von glücklicher
Aptinigung darbeiden Geitzern der
Fahrtman eröffnet. Unmittelbar
sticht allerdings auch durch die besten
Darstellung der Aufklärung in der selben,
des Königs; man möchte erfahren
wie es gelang, dem guten König des
Herbannungsrecht Fingern aus
abzugeben. Über das Alles
würde man sich mündlich unterhalten
können, immer das würde ich auf
Fingern aus Hofmeisterin zurück-
kommen, die so schön zur Darstellung
läßt



und durch die Güte des Herrn
Gänses u. Auditoriums so sehr be-
gnüßigt wird.

Von meinem Gänse kann ich
im Allgemeinen Gutes berichten.
Wir haben Gottlob! auch Maxian nicht
nutzlos zu müssen, ihre Pflichten
satto pflichtlich ihr das die weite Reise
im Winter nicht zu unternehmen wollen, das
kleine Mädchen soll nicht nur aus dieser
Rückficht primar entfernt in der Hallsober-
planung. Dafür war das. einige Wochen
in Leipzig bei einer Anwesenheit zu befehlen,
wo sie sich ungenüßig so unglücklich ge-
fals. Die brachste nicht Auslegung zum
Tun zu mit, was sie über dem Casaropial
zulatzet und so unglücklich falsche. Ziffalsche
sie an fr. Songe unglücklich, die sie geradezu
lieblos unglücklich. an ihrem Gefang das
Labaudigen fikturaffinatur. noch in fr
hullail fikturaffinatur in Gasse der fr. Songe
fr. Dorse der brachste fikturaffinatur. bannend
mon Rob. Frau. die kann soude an jeden Tag
u. sie nardaukt für die fikturaffinatur

für den Nothtrag Franziska Linders. Pfliep.
Liedtrageter ihr Kindel mit, in dessen
Armen sie vor 4. 100 Jahr. zu diesem Namen
müßig Linder unter großem Beifall nothtrag.
Manu ist doch nur ihr Salus für einträufel
salten köunt zu einem Larvion als Louren
Jugarin. So man'st hat, um ihr Leben
anzufüllen, da sie im Parfilduip zu
den andern Gesellen die diellert
nie vorrufen wird. So sind Linder'ss,
aber aufregende Gesellen, die diels
um diels nachlangen u. darüber fast
zum Haß gelangten, wie ab N. mit ihrem
Jugendfreund bequamt. Vollet sie Kauf
besalten mit der Meinung die sie mir einmal
mit der Bemerkung ausgesprach: Mir ist, als
solte ich einmal ein Kind des Meßfickel salden
Vollmausprung ab man'st hat, manu ihr
faunig, ließt u. inuig aufschliepnd
Ganz nicht finnen anzufassen bestimt
indos? - Rayon die mir geliebter
Freund, bald ein ringesendtes Noth
das ist beaufsigt bei dem ja John
ganz ledig Nothausrit.
Mir immer John Rosa