

Lieber Freund!

Mein Hatz ist ganz aus yasauck, um Lautes
 Cypserwäsen bei us und uns Jagod, in stoff weiß
 us nicht, ob mein bewußung stuf n der erman
 bei der geistigen Cypsellung um Uulau -
 Grauf zu begreifen, nicht ein aben so can
 gablich war, wie unser bairn Abbildan.

Wenn der Cypserwäsen einas von bewirkt
 nicht einam andan bekant an in Parlorne galt,
 so stüfeln ~~us~~ ~~mit~~ ~~stuf~~ ~~in~~ ~~Parlorne~~ ~~galt~~ ~~geben~~.

Es ist Halbsa, stuf solch die größte
 Graubelieidigang zu verassen freimlich ge
 stlich an werden, so bel die belidig an
 Abbildan laifala - hier ^{liegt} ~~galt~~ ~~an~~ ~~ein~~ ~~solch~~
 Cypserwäsen, in der über nicht gebrauch
 Wort, stuf Sie nicht galt, nicht galden sollda

nicht galken Luft, sondern in einem in
säuerlicher Weise abzubauen in der Kälte.

Einige der Kälte auf eine ungewöhnliche
Weise. Dann haben wir sie ungewöhnlich gering
erhöht, dann den einzigen Raum in diesem
Lage ^{so langsam} aufzuheben zu müssen, ja, auch in, Kraft
gering - auf lehrbare Weise. Der wichtigste Teil
nicht den Kopf nicht gleichmäßig ...

Auf diese Weise Carbonaten ist schließlich
geküht in glatte Wasser als ein alter Raum
an der im Wasser wegen zu dürfen, welches
ist schon aus dem Grund, sollte ein nicht
wieder ein neues Kippenstadium herbeizuführen.

Ein paar in einem Alter von meinen
Töchtern sind jetzt, als Eigentum des Domschatzes
zu St. Stephan - im Museum aufgestellt, in
manche Kisten.

In Wiener Zeitung brachte eine sehr
ausgezeichnete Notiz, das neue Fremdenblatt aus
Ladlau! - Obgleich ich mich diesmal an
Lina und den Katalanen wand, wäre



es nicht darf hier eine Notiz, von Dir, ungen
genügt, im Handverer zu setzen, aber eine
Notiz, die nicht wie eine Aeltern aus setzen
darf, weil zugleich Aeltern zum setzen nicht
wirden in diese in einem in demselben Leben
mit den Kindern aus gestellt sind - in eine eine
solche persönliche Notiz müßte auf meine
Tafel persönlich verfahren.

Ihr nicht Versehen zu ermöglichen liegt
an der - - -

Ganzlich ganz dem

dein alter
Miran

11/7 865



33

33.