

24/65797

Pariſ, 2 rue Saint-Didier  
Lundi 28 mars 1892

Mon cher Couſin,

Je vous en écris d'abord pour vous remercier des lignes aimables que vous avez consacrées à mon Werther, ensuite pour vous demander divers renseignements au sujet de votre Sontags Rund; et je crains fort que ma lettre ne vous soit pas parvenue, par suite d'une erreur dans la suscription.

Quoi qu'il en soit, je vous renouvelle mes remerciements pour votre article, et je vous demande à nouveau les renseignements au sujet de Sontags Rund.

Je suis le Rédacteur en Chef du Monde Artiste Illustré, un journal qui est au Monde des Arts et que l'Illustration est au Monde Politique, et je

Serais Reueux d'avoir un résumé analytique de  
votre pièce. En outre, Seritly au dire à qui je  
puis m'adresser pour reproduire un morceau de  
musique de Millöcker (le trio des Dragons, par  
exemple.)

Pour les décors, la mise en scène et les  
artistes, je m'en suis adressé à mon correspondant  
à Vienne, M. Schneider, correspondant de  
l'Illustrirte Zeitung. J'ai déjà reçu les portraits,  
il me manque les décors pour lesquels se  
présentent, parait-il, quelques difficultés au point  
de vue de la lumière. Avez-vous ces décors?  
Pourriez-vous me les communiquer?

Sontags Kind présentée dans la série intitulée  
les succès Dramatiques à l'Étranger.

Je vous parlais ences dans ma dernière  
lettre d'une adaptation possible de Sontags Kind  
à la scène française, et je m'effrais à faire  
cette adaptation, dans le cas où vous décideriez  
qu'elle fut faite.

Croyez moi votre dévoué et reconnaissant

Karl Mitter

