

3. N. 65798

Paris, 15 mars 1872.

Mon cher Confère,

Excusez-moi vous dire tout d'abord à quel point j'ai regretté de n'avoir pu vous rencontrer à Vienne; mon ami Duquesnel et M. Maxmoud ont augmenté mes regrets en me disant quelles relations charmantes j'avais perdues, mais, comme je compte retourner en Autriche dans deux mois, je vous rendrai à nouveau visite, si vous le permettez.

Pendant mon dernier séjour, j'avais prié le Correspondant du Journal le Temps à Vienne, de vous parler de mes projets au sujet de votre pièce Soutage-Rind. L'a-t-il fait? Je l'ignore. En tout cas, voici ce dont il s'agit. J'avis le Directeur à Paris du Monde Actuel Illustré, une feuille importante, d'abord parce qu'elle est émise en son genre en France, ensuite parce qu'elle

compte un nombre considérable d'abonnés. J'ai fait  
faire pour le Monde Artiste Illustré les diérs et les  
scènes principales de Waltka, par les correspondants à  
Vienne de l'Illustrated Zeitung; et j'ai demandé  
à un même correspondant, M. Schmeide, les diérs et  
les scènes principales de Sontags Kind dont je venais  
parler à mes lecteurs. J'ai bien vu les portraits  
des artistes, mais je n'ai pu avoir les diérs.  
Pourry - vous en procurez-ils en photographie ou en  
croquis ?

Autre chose : vous plairait-il de me donner  
pour le Monde Artiste Illustré un résumé de la pièce  
et quelques détails concernant l'exécution, l'interprétation  
et le succès ?

Enfin, j'ai parlé au Rédacteur du Temps de  
mon intention de' adapter Sontagskind pour être scén  
français. Que pensez-vous de ce dernier point?

Je vous salue cordialement la main

Paul Mithis

2 rue Saint-Denis.

Am Hof  
Gasse 1. Stock  
Wien  
10. April 1853  
M. J. J. J.

