

Hier das erste Stück des melodramms!
 Die vom Aeschylus abweichende einseitige
 fassung der Odyssee war zur darstellung
 des schwelgenden schmerzes notwendig,
 dies und das andre moderne glaubt
 ich gegen Drogens vermuthliche
 einwürfe verteidigen zu können. - Viel
 darin ändern mocht ich nicht und werde
 diese blätter, wenn sie ihrem
 zwecke nicht entsprechen, gern den
 stelen andern zulegen die ich mit
 Hülbereien einst bestritt. Nur
 bitte ich um baldigen bescheid.

A.M.

Leon
Kal u Damojanti v. Krieker
Witlungen
map at Akarvet / D'inet jinf erant
Jimmerman Merlin - Epigon
Masie und Dammes
Totelaledine
Hopedice

Das Df. ist Haupt zu einem ungs ad : lya. Dveun
vdat vally. Ovatari man ungs entwahet
1. Jilb jilung. Mas. Conna sein, un D gefesthat
ist jilung lnd steln zu kinnan, vdat
2. Jilb mit ungs Mas. lln nri (Sri ac die Durng. vdat
la Ovatari) lnygsun, die ym (Oal Kuffig an
v. lnu mit ungs, vdat
3. Jilb nimm ipu lnygsun fudat lnd alle zu folgen
nicht ungsungsun.

Das Df. ist die nri lnd i besanthen Aufila (Ost) ist
1. Jilb nimm i lnd
2. Jilb mit lnd lnd. lnd ungs lnd zu
lnd ungs ungsungsun, in lnd nri
vdat nri nri lnd lnd lnd lnd
vdat. Nicht nri lnd ungsungsun
3. Jilb lnd lnd lnd lnd lnd lnd
vdat lnd lnd lnd lnd lnd lnd
Jilb nri lnd lnd lnd lnd lnd

Ob wir uns man der lnd lnd lnd lnd lnd lnd
jilb lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd
lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd
lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd

lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd
lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd
lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd
lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd
lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd
lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd
lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd
lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd
lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd lnd

