

L. 5.

Lustenbaggan Envo!

Ichte der Hr. Rönk. Gasse
 Lustenbaggan Direction dieses Gasse, die uns zuversicht,
 dasjenige was wir brauchen und das wir zu bekommen
 so wie in Berlin, die Meist. Man. oder Gasse für
 dieses Gasse uns zu versichern. Für jeden
 halben 30 Ducaten der zu uns für uns einen halben
 sein bezieht von Berlin, können seine Dessen
 uns von der W. der Hr. Rönk. Gasse zu bekommen, sobald
 in den nächsten Monat für den Gasse respektive
 Witz, können wir uns zuversicht haben, so wie man
 von seiner Dessen der Gasse zu bekommen
 als ob in der W. der Hr. Rönk. Gasse zu bekommen
 und uns dasjenige was wir brauchen Honoren zu
 halten uns dieses Witz zuversicht zuversicht
 von der Gasse Hr. Rönk. Gasse Direction



7
 was Langzeit zu werden. Ich bin jedoch noch in der
 bei ich bereits bei Herrn Professor Heringhach in
 Meines Ganges durch das Leben zu verstehen, und
 nun durch die Prüfung der letzten Werke. Ich will mich
 in der Musikwissenschaft betheiligen.

Mein Vetter = Heringhach ist folgender Belmont,
Tamino, Joseph, Murney, Floristan
 in Beethovens Fidelio, Tylades in Tatygenia
 in Tauris, Heckill in Taty: in Tauris, Licinius
Rodrig in Otello, Tarar, Don Ottavio
Loredano in Camilla, Fitis, Armand
 etc.

Mein Vetter ist auch in der Musik zu finden, aber
 ich bin jetzt in der Musik zu finden, aber

Ich Hoffe

Weimar 24. Januar
 1821.

Respectfully,
 L. Heringhach
 Musikdirektor, Eisenach.





[Faint, illegible handwritten text, possibly a list or account, written in dark ink.]





WEIMAR.
25 JAN. 1821.

Fr. Graf zu Leiningen

Herrn General v. Siedow

Leipzig: Hof- u. Kammer-Registrier

14

Leipzig.

Wien

1821
Weimar 24 Januar
Mette

P. 163.

F. 5.

2
Graf zu Leiningen