

Paris 54 Rue de Jeneville
 St Germain
 Juin. 12

Mon cher Monsieur

Je vous remercie infiniment
 pour votre empressement à l'égard
 de l'Apollon et Marsyas, et la Revue
 de Brunswick. M. Garrody, qui a
 été charmant pour moi & après
 votre recommandation, m'a communiqué
 jusqu'à que l'article paraisse dans
 le numéro prochain.

Je vous enverrai un article
 que j'ai écrit sur le fameux
 tableau de Michel Ange qui fut
 exposé à Manchester, et qui étonna
 toute l'Europe. Mon article vous
 expliquera tout. Vous ^{me} feriez une
 très grande faveur, et en même
 ce serait ^{un} honnête à la justice, si
 vous pourriez ajouter une ligne
 à votre article, ou dans le texte
 ou dans une note, pour identifier

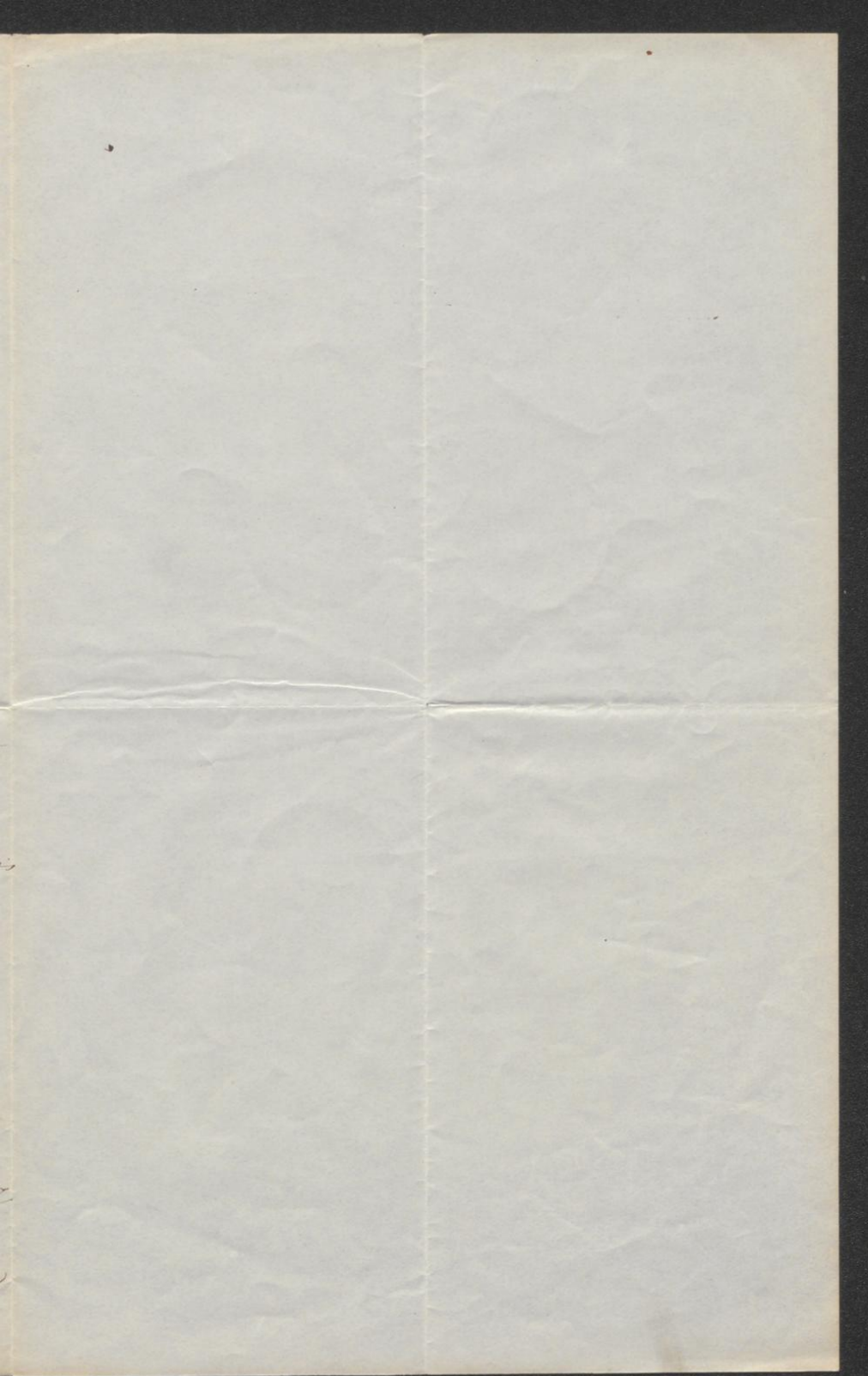
Morris Moore, le possesseur du
Raphael, Apollon et Marsyas ^{avec}
celui qui fut le premier à
se faire devant la Chambre des Communes en 1853,
en degré publiquement le vrai
auteur des Muschet Angl. susdit.
Deux mots à cet égard donneraient
de l'appui à l'article.

J'ai été enchanté que vous
ayez pu surmonter les difficultés
qui vous empêchaient de partir
de Paris, mais c'est dommage
que vous n'êtes pas arrivé à
temps pour la fête musicale
de Cologne. J'espère que votre
Oratoire a eu un succès com-
plet et que de ce côté-là du moins
vous n'avez rien à regretter.

Vous renouvelant mes remercie-
ments pour vos gracieusetés, et
vous saluant cordialement pour
moi-même et pour Apollon.

Je suis, cher Monsieur,
votre dévoué
Morris Moore





Moran Morris

