

Parma 18. II. 02.

Lieber Freund!

Ich würde so gerne für Ihre mühseligen in-
 teressanten Reisen. Die haben sehr schön,
 die sind bis zu den besten Alpen zu
 gefunden. Ich habe von vielen Orten aus
 das Land, die ich früher noch besuchen konnte,
 für den Fall, daß die grove Stumpfheit
 oder mir etwas mitzuteilen für den. Ich
 habe mich über Venedig. Die haben so ziem-
 lich alle den besten Teil der Alpen-
 nach der besten Zeit in der Natur,
 die im Kloster in S. Giovanni e Paolo,
 in der Kirche in S. Benedetto, S. Francesco
 della Vigna, S. Stefano, Fund. Guercini Stam-
 grazia, Ospedaleto, und die vielen mit
 die ich sind sehr schön.

nuur dan Larzer Museum grundeert,
Liebes Hefe, in Zürichs Museen. Ich hab die
Zürcher Museen sehr wohl gekannt,
wirden durch, Sonntag, Freitag, Freitag ist mir
hien einige mitgemacht, ab sind
6 Wochen zu. Von Bildern, drei
Köpfe der Christina, der Kopf der
Lure in einer Handschrift, von
Viertheil der gesparteten mir ein
gezeichnetes Bild der Lure, ein
Bogen mit Naya, das selbe mir,
Lorenz für die Welt 10 Lire,
wundern mich, jetzt ab, 10 Lire
zu sein. Ich weiß nicht, wo ich
auf mich die Lure die Handschrift
zu machen. Ich habe nicht in der
letzten Lure, die ich gemacht,
das Montanisch, der Lure etc.

Wohin ich auf Padua, hier sind
auf 5 Stunden Weg, das bedeutendste,
das, ganz richtig, wohlversteht aber
nicht auf dem ^{Wasserweg} fruchtigen ^{Land} in
S. Antonio. Untergang der
Kunstwerke mit S. Petrus, ich sah
wunderbar nach Brescia, dann nach
Bergamo, die Calle dei Cappellani ist
sehr schön - die Straße von
hier, weil ich sah, es war ein
die dort sehr schön ist - Die
Bergamo kann ich über Verona -
Palazzo Caossa etc. das ist
sehr schön, ich sah nicht nur
Tosca, im zirkulären Berglager,
früher (Zur Erinnerung) - aber
auch noch sehr schön hier ist
in Siena.

Mit bestem Grusse mit der Ihnen
Ihren Bruder

Ihr ergebener
A. Schenk

