

Philadelphia Musical Academy,

No. 1617 SPRUCE STREET.

No. 5073 Main Street, Germantown.

DIRECTOR,

RICHARD ZECKWER.

Philadelphia, den 8. März 1889.

An das Musik. Comité für das 4. deutl.
Vängersfest in Wien.
per Adr. Herrn Ed. Kremser.

Es hat mich mit großer Freude erfüllt zu erfahren,
dass das 4. deutl. Vängersfest in Wien auf das
Jahr 1890 verschoben ist, indem ich sowohl als meine
bepreundete Musikern d. Vänge aus Philadelphia hab-
sitzigen in diesem Jahre unser liebes deutl. Vater-
land zu besuchen. Wenn ich im Jahre 1886 eines Freitag
nach Milwaukee folgte unter Hymne; jauchzend erfüllt ist
daselbst zu dirigieren, wie wunderbar würde ich mich freuen
wenn ich jetzt umgekehrt von Amerika kommt eine
Composition von mir beim Wiener Fest dirigieren
dürfte. — Gestatten Sie mir daher, geachtet Herr,
dass ich Ihnen mein Op. 52 das Quartett, eine Composition

für großen Chor geeignet und durch aus singbar, zu gefälliger
Durchführung vom Vorleser Luthardt in Berlin übersenden lassen.

Das Werk ist bereits mit großem Erfolg hier in New-York
von C. Schroeder in Baltimore von der Harmonie auf gefällige
Weise im April von jungen Männern zur Aufführung, und
sodaß ich schließlich eine Fehldarstellung desselben im Febr.
nächtlichen Saal zum 26 Nordamer. Kongress in New-Orleans
an Musikwissenschaftlern zu dirigieren. Diese erfolgreiche
Aufführung veranlaßt den vorerwähnten Musikant Herrn
zu unterbreiten. Zugleich werden Herrn von C. Simon in Berlin
noch 2 Compositoren, die nicht minder geeignet sind, zu senden.

Empfangen Sie die besten Wünsche für Ihre mühsame
Arbeit und fertigen Sie diesen Vorschlag
über den Ocean.

Zugespitzvoll
Herman Mohr.

Prof. an der Philad. Musical-
Academy.

Philadelphia Pa.

Nr. 2113 Comar-Str.

