

Stimatis^{mo} Sig: Artaria

Firenze 10. Decemb: 1815.

La spedizione delle diciotto Stampe della Carità cioè sei avanti lettere, e dodici con lettere che quando fu in Firenze ne uide commissione, non mancai di prontamente farglene la spedizione per mezzo del Sig: Mulini di Firenze come Lei mi disse; ma in seguito le scrissi più volte, mai ho avuto nessuna risposta, della di Lei garbatissima, e compitissima persona, le suddette Stampe ascende =

ventiquattro, la prego dunque di mi scrivermi che sono ben persuaso della sua lode intrapreso un Opera per associazione delle nuove non mai state in Firenze, che quando intraprendevo qualche cosa mi fo' un dover di trasmettergliene un avviso di associarsi a un numero prima associazione perche a la parte di ciascheduna Stampa mi mandi, mentre in attenzione di Lei più distinti saluti da parte
- stima passo a dirmi

Suo Servo ed Amico
Antonio Morghen

AGLI AMATORI

DELLE

BELLE ARTI

Antonio Morghen fa noto agli Amatori delle Arti Belle, che ha intrapresa l'incisione di quattro Rami; il primo rappresentante una Santa Famiglia dipinta da Raffaello Sanzio; il secondo Ercole al bivio, ed il terzo Enea, e Didone dai Quadri di Pompeo Battoni, tutti esistenti nella celebre Galleria Gerini di Firenze, e finalmente il quarto rappresentante un Bacchanale dal Quadro di Tiziano che si trova nel Real Palazzo Pitti.

Il prezzo di Associazione è di Paoli venti Fiorentini per ognuno dei primi tre, e di Paoli trenta per il quarto, pagabili alla consegna delle rispettive Stampe.

L' Associazioni si prendono presso dello Scrivente nello Studio Morghen in Via del Ciliegio al N°. 6084.

Stimatissimo Sig. Antonio

Firenze 10. Dicembre: 1818.

La spedizione delle diciotto stampe della Carità cioè sei avanti lettere, e dodici con lettere che quando fu in Firenze ne diede commissione, non mancavi di prontamente fargliene la spedizione per mezzo del Sig. Mulini di Firenze come Lei mi disse; ma in seguito le scrissi più volte, mai ho avuto nessuna risposta, della di Lei gentilissima, e compitissima persona, le suddette stampe ascendevano a la somma di Lirecentini ventiquattro, la prego dunque diirmi qualche cosa sopra questo articolo che sono ben persuaso della sua esattezza, e precisione. Ora ho intrapreso un'Opera di associazione di quattro stampe del tutto nuove non mai state in luce; siccome Lei mi favori diirmi che quando intraprendevo qualche cosa gli ne facesse avvisato, mi fo' un dovere trasmettergliene un manifesto a ciò volendomi favorire di associarsi a un numero avati, e dopo le lettere per la prima associazione perche a la seconda sarà raddoppiato il prezzo di ciascheduna stampa mi oneri de suoi pregatissimi comandi, mentre in attenzione di qualche sua grata risposta. Le più distinti saluti da parte di mio fratello, e con tutta la stima passo a diirmi

Suo Servo ed Amico
Antonio Merghetti

AGLI AMATORI
DELLE
BELLE ARTI

Antonio Morghen fa noto agli Amatori delle Arti Belle, che ha intrapresa l'incisione di quattro Rami; il primo rappresentante una Santa Famiglia dipinta da Raffaello Sanzio; il secondo Ercole al bivio, ed il terzo Enea, e Didone dai Quadri di Pompeo Battoni, tutti esistenti nella celebre Galleria Gerini di Firenze, e finalmente il quarto rappresentante un Bacchanale dal Quadro di Tiziano che si trova nel Real Palazzo Pitti.

Il prezzo di Associazione è di Paoli venti Fiorentini per ognuno dei primi tre, e di Paoli trenta per il quarto, pagabili alla consegna delle rispettive Stampe.

L'Associazioni si prendono presso dello Scrivente nello Studio Morghen in Via del Ciliegio al N°. 6084.

Firenze 30. Ottobre 1815.

