

zn Y. n. P6565

All Illustrissima



Signorina G. delle Grazie

Vienna Austria

XIX via Colloredo 4



RESIERT  
16.11.1917  
12.V



Geny 14. 11. 77 3. N. 86565

Wo, lub' ich noch? Was können  
Sie? Auf was ich recht!

Sind das Stropagen! Und man,  
unzufrieden! Auf Jahre bei jüde  
nur 3 mal Wohnung gesucht!

Mit einem Briefe suchen auf  
Process! Haben diese Kaufmann!  
hier oft brieflich unfähig zu  
suchen zu suchen zu suchen!

Sagen Jahre in diese dem Magen



gestritten & gewunden; Mal um auf die Zeit.  
Aber gestrichen haben sie mir geschrieben, dass sie  
bei dieser halbunbekannten riefen zusammen,  
wunderbarerweise wieder. Ich habe alle Schritte  
aufgeben müssen. Wenn ich aber jetzt in die  
die Charité in der Straße Dord als Wirtin  
assistentin (Famula) bis 12 od. 1!

Ich bin von 5-7 Kollung; aber wie viele  
Kollung zu machen! Wo, wie gesagt, zum  
Menschlichen gelangt in dem meine Kollung  
lang und wieder. Das Trüffel  
sollte meine Pflichten! Wo ich  
das muss für sie! #

Das Kollung in dem in dem und die ich  
gibt, kann, ja etc. uterab ansetzen, ich  
mir während das Hilfe, das ich die

zufort leben. Maner ist noch so müde hier, ist  
ausges. ab immer. — — — — —



für fünfensbücher Conflict!  
für langsame Kampf unter der das acten  
die Annullierung insag' p'm in. best. pflege.

Die dem neuen Tagem fichte ist Paulsen in. die  
guy. Popperus als Pädagogik in. befähigung  
in d. Kunstwissenschaft. Auf was sich anläßt.  
d. f. ab ungewiß ganz p'm in. brief über d.  
d. f. d. Philosophie (?) für Komiker Zufall,  
jurnal plan, sprach leip in. Wien im Jahrbücher,  
Runde Kunst fündend was jedem Kunstsammler  
Noch. das aber dann präcis ist, nicht angenommen.  
aber — Prinzipienmäßig glatt, oft glatt,  
den Tugend, Tiber. der Mensch ist p'm in  
chaos von Gedanken in. zufallen an Zufalls es,  
immerungen in die, die ficht das immer acten  
andere Noth der Vibration gelangen, mit  
Klingen, fäbten, den Zufall der fäbten ist.

auf mich vorzugehen. Alles vorhanden,  
 auf's Gute, auf's Beste, in guter  
 Reinschale, ganz wie das beste  
 auf's für mich der Philosoph.

Siehe meine neuen Gedanken für  
 mich auf mich. Ich bin ein  
 Pöbel, „volkstümlich“ man steht  
 in der Welt zu sein in der Welt  
 ganz natürlich. Nur das  
 da ist mir wenig. Mein  
 es ist mein Werk, für mich  
 zu sein ein für, man ist wirklich in  
 meine, für mich. Ich bin ein  
 Mensch, ein für, ein für in mich.  
 Ich bin ein für, ein für in mich.

sonst auf was er aber auch über  
die Wissenschaften, über "Broschüren"  
"Athena" "Nirvana", "Kisten" mit  
ganz neuen "Spiegelblättern" in großen  
die nicht mit "Folgen" in "Kronen"  
erfüllten. Hier er über "Broschüren"  
"Kronen" "Kronen" die "Kronen"  
"Kronen", "Kronen" mit "Kronen"  
"Kronen" ist ein sehr "Kronen" "Kronen",  
ein "Kronen" "Kronen" "Kronen"  
"Kronen". "Kronen" ist ein "Kronen"





Kein Satz ohne Phrasen; in flüchtiger  
oder ungeschicklicher oder gar  
keiner oder gar zu wenig zu verwenden.  
Alles in allem hat sich für meine  
das / natürlich ungeschicklich in Zürich  
was für das Prof. hat in sich: Per-  
sonlich; Unerschrockenheit; Contact m.  
dem Schüler; Natur, Lebendigkeit.  
Ja, das "Handeln", im Stoa, das will  
es an Universität zu haben! —

Und Sie? Mir bräunte  
unendlich von Ihnen zu hören.

Reinlich überflüssig bei dem festgesetzten in-  
halte: "das Louff" nicht mehr auf!"

Hilf Hand von Busch abzurufen, aber  
irgend jemand können getrennt zu sehen!  
Sie bewilligt, Sie was sagen wenn man  
Menschen nicht, Sie mit ihrem Zins  
ihres Venus, ihrem Zellen um bis. Aber  
--- ! No, lassen sie das.

Hin zufragen Sie bis mit der Zeit?  
Sind Sie in der Jahr Profiter bei klar,  
was an sie liegt, das ist ihrem Namen so  
Tages gesucht worden kann? Wichtig lassen  
sie in grünen. —

Adieu miei cari amici!  
Lucia

