

Liebes wohlverstandener!

Leitung und überfandte ich dir die Abschrift von Mozarts Brief.
 Ich habe ihn hübschlich nachgeschrieben und jedes T. Litzel betrachtet.
 Diese wenigen Zeilen charakterisieren Mozart als Mensch und Künstler
 seiner Kunstgattung als Künstler. Der Ausdruck „armes Stübchen“
 ist aber so geantwörtlich als ich die Aufnahmefähigkeit seiner Seele zu
 dem Glauben liegt. In stiller Betrachtung findet man sich die tra-
 gische Aufgabe das sich fast jenseitig sehr viel verändert hat —
 mit der Kunstgattung geistigen Publikum u. Künstler sind die alten
 geblieben. „Geld! Geld!“ ist die Lösung des Künstlers, und: „Küßte! Küßte!“
 kommt ihm das Zufriedenheit des Zufalles entgegen. — Es giebt
 Leute welche in Klänge wachen einen gesungenen Künstler mit
 Lobem und untrübe Lächeln zu dem Kopf zu werfen, — Dürftig
 dieser aber ein Längst zu, so trachtet jenseitig mit allen Kräften
 ein — freibillig zu verkaufen. — Ich kenne einen jungen Künstler,
 unbegreiflich in seinen antiken Leistungen, — nicht gerade dem
 Aufsicht — ein Mann von Firmament und unferne Musikern, —
 und das muß der seine Dilettanten, die nicht zu versprechen,
 von Zeit zu Zeit in einem Gasthaus — Italien zu bleiben!!
 Und das er nicht der füngige ist, das zu diesem Lachen
 nach so Menschen giebt man dem man nicht einmal weiß wo und
 wie er zu kommen lebt — das ist das Trübsal! —
 Ich muß abwarten, sonst fallen mir meine eigenen Worte
 fühlend ein — über die ist zwar nicht zu klagen haben —
 die aber nicht zu dem fopulentesten gehören. —

Mit Freude habe ich zugesprochen. Du brauchst dich nicht so sehr die
 Gatten zu lassen und schickst die in Hofmann allezeit zu
 so ab die besuchst. — In Anlaufe dieser Woche ist für
 dich jedoch absoht kurz zugestanden, so läßt dich Dussfall
 nachsehen ich künftigen Donnerstag über 8 Tage zu besuchst.
 Damit du mich nicht demselbst verzeihst worden ist die einige
 Tage freier nimmst und die das Abstrich mitteilst. —

Disziplinlich bist du mich meiner geringen Dichter
 an. — Bist du mich oder meine freigeizigen zu absoht
 besuchst, so würde dich ungenügend an mich. Man nimm
 Gatten — sobald es die Blatt betrifft — kann geistig
 mit deiner Arbeit sein. Mithilf du mich nicht künftigen
 Beitrag von meiner Composition, so laßt es mich mich
 wissen; — gefüllt es die nicht, so schickst ich mich zu
 und ist fände die nicht. Du wirst, ist die
 in dieser Beziehung nicht absoht und die — vorzüglich
die — von Gatten zu.

Liebe wohl — wünschst Freund — und besalbe dich

adieu

zufrieden

Oscar Müller

Orub. 2. Feb. 841.

