

3. N 65467

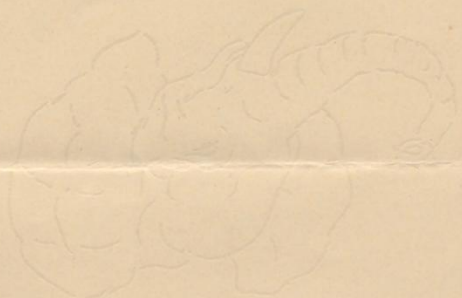
24. O. 95.

Lieber Freund!

Das Terzett ist festlich
der Text ist wirklich superb. —
Sie glänze die Nummer ist
nicht schlecht geworden — namentlich
für den Pariser Vorleser.
Sie habe alles unverändert
gelassen; nur die kl. Ensemble-
-sätze „Zwischen Figuren — zu end,
weil sie“ sind stiller einzusetzen
zu mehr Ton haben. — Nun geht's
an die finale — das braucht
mehr Zeit. Herzlich
Adolf Müller



Winn



LAOIA

