

Riber Kraus,

endlich - endlich mal wieder ein Wortchen
 Ich hoffe aber - und glaube auch -, dass es
 gut ist. Bitte entschuldigen Sie meine bade-
 lose Faulheit und Samenseligkeit im Beson-
 dere in Briefschreiben. Aber ich bin so infelisch
 nervös (größtentheils infolge des ewigen Dalles),
 dass ich mich zum Kleinsten nicht anpreffen
 kann. Habe ich Ihnen erzählt auf den Brief
 geantwortet, in dem Sie mir die Beutler Geschichte
 erzählten? - Ich fand allerdings, dass die
 Beutler mit 8 Mark über Knapp bezahlt
 war. Ihre Erklärung gefällt mir natürlich. Die
 Anforderung, die Sie mir aus Ihrem Brief gütlich
 dankte nicht von mir, sondern von ihr selbst.
 Wie ich darauf reagiert habe, weiß ich nicht

mehr. Wahrscheinlich habe ich Ihnen gedacht.
Gepf. ich, ich wird bestimmt, wenn ich noch
weiter reden soll, ich selbstverständlich.

Aber: was macht die Klare? Bitte fragen Sie
sie recht herzlich von mir.

Ich muß abhauen. Ich bin halb verrückt.
Wenn Sie mir das Honorar Geld schicken
möchten, wäre ich Ihnen unendlich dankbar.
Sie wollten mir bei der Vorstufung abgeschrieben
sein, 30 Heller pro Seite zahlen und dafür die
Hälfte anzahlen, die Hälfte gutschreiben.
Bitte tun Sie das. Die Vorstufung beträgt nach
meiner Schätzung noch 160 Kronen (ich bin
mit aber wohl zu meinem Gunsten wie auch
zu meine Ungunsten irren.) Gelyt will
ich fleißig werden und hoffentlich nicht



allegro mich vorerbet werden muß, re,
quiesce bald wird vorerbet werden. Kann

Viele Grusse allen (besonders Mami)
Eure Aufzucht in der Schaubühne macht
mich sehr Vergnügen.

Gute Wünsche Ihnen und der
guten Nacht

Paul Mutschmann

München 23/III 89
Amalstr. 57





Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mostly obscured by fading and a horizontal crease.

Extremely faint, illegible handwriting in cursive script, continuing from the upper section. The text is almost entirely washed out and difficult to discern.