

2. N. 177. 213

Bosen (Tirol) 22. 11. 20.
Meinhardtstr. 1. II.



Herrn Arterio & Co.
Wien

Ihr Gechretes vom 27.
Nov. 19 s. Zt. erhalten
Sende heute die Liste
meiner Holzschritte
in Verkaufsangele-
genheits-Unterhandlung.
Man müßte sehen ob die
Gesellschaft für vielfälti-
gende Kunst in Wien z. B.
den Druck übernehmen
könnte. Es kann sich da
nur um Handdruck mit
den Platten ohne Maschinen-
Anwendungsmöglichkeit
handeln. Ich möchte Ihnen
gerne Musterdrucke von den
100 Motiven senden, wenn
ich nicht alles immer gleich
von der Hand weg dahier
verkaufen müßte, um

den Lebensunterhalt an
erschwingen bei der Teuerung)

Ich male auch in
Öl und habe die Motive
meiner Holzschnitte in
größeren Formaten öfters
behandelt. Ich habe ferner
noch viel bretonisches
Material an Studien
die ich nicht mehr in
neue Holzschnitte um-
arbeite, sondern in Öl
ausführe. Vielleicht
kommen Sie wieder
einmal nach Bosen,
dann können Sie dgl.
Ölbilder sehen. Führen
Sie auch Vergleichen?

Ich gebe sie zum Lebens-
unterhalt um 120 bis
200 Lire in Bosen ab,
vielleicht lassen sich,

wenn geänderte Verhältnisse
im Kurs eintreten, in Wien
doch bessere Preise erzielen?

Vielleicht kommen
wir noch mit den Holz-
schnittplatten zu einem
Abschluss, der mir das
Betriebskapital zur
Herstellung von Obilder-
kollektivausstellungen
liefert. Ich habe von
allen Obildern genaue
Zeichnungen der Um-
risse aufbewahrt, auch
von den 50 bisher ver-
kauften und kann
einen Cyclus jederseits
ziemlich bald herstellen.

Habe Druckver-
suche auf Kunstauskapa-
pier europ. Erzeugung
gemacht mit bester

Erfolg. Japanpapier
ist für Holzschnitt nicht
unbedingt erforderlich.
Ich möchte gerne eine
Adresse erfahren, wo
man so breite Blätter
bekommt, das ich
meinen Hochzeitszug
60x75cm drucken kann.
Bedingung ist, das das
Druckpapier nur wenig
geleimt sein darf.

Mit besten Grüßen
verbleibe

Ihr ergebener

Carl Moser

maler u. Farbholzschnitzer

Empfänger

28. Febr. 1900

28. Febr. 1900

Moser C.
Basel

1900

C. M^{OSER}
BOZEN

Holzschnitte von

Netto-Preise der Abzüge auf Japanpapier
D. Zt. in Schweizer Franken: Fkn

1.	Weißer Pfau	50.—
2.	Weißgefleckter Pfau	40.—
3.	Pelikan	40.—
4.	Pferdekopf	40.—
5.	Paradies	50.—
6.	Rosengarten	40.—
7.	Schlernspitzen	50.—
8.	Barona di Valpolicella	50.—
9.	Schloß Runkelstein	50.—
10.	Firöler Bauernmädchen	I. 50.—
11.	" "	II. 50.—
12.	" "	III. 50.—
13.	Landschaft m. Pinien	40.—
14.	Canalkahn	50.—
15.	Pariser Canal im Schnee	50.—
16.	Brandung	50.—
17.	Kunfischer	50.—
18.	Bretin mit Kind	60.—
19.	Strickendes Mädchen	60.—
20.	Heimkehrende Fischerboote	60.—
21.	Alte Bretin	40.—
22.	Badende "	50.—
23.	Bretinisches Kind	40.—
24.	" Mädchen am Meer	40.—
25.	Fischerhaus	50.—
26.	Fischerboot bei Ebbe	50.—
27.	Bret. Dorf v. Schiff aus	60.—
28.	Bret. Bäuerin m. Fischer	50.—

/.

29.	Bret.	Bäuerin am Meer	40.—
30.	"	Milchfrau	50.—
31.	"	Obstbau	50.—
32.	"	Bauern	50.—
33.	"	Bucht	40.—
34.	"	Fischerfrauen	50.—
35.	"	Hauke	40.—
36.	"	Butterschmugglein	40.—
37.	"	Netzflickerin	60.—
38.	"	Hochzeit	80.—
39.	Kraatin	m. Hahn	60.—
40.	Tiroler	Bauern	50.—

Diese 40 Motive werden mit je Fund mehr Platten gedruckt zusammen 300 Platten, (Holzplatten und Linoleumplatten ^{material} was zum Druck gleiche Eigenschaft aufweist) und die zu einem durch Unterhandlungen festzusetzenden Preis zum Verkauf ausgebaut sind.

C.M.