

J.N. 69224

Handwritten text in French, likely a letter or official document, covering the entire page. The text is dense and written in a cursive script.

Paris le 15 Mars 1800

800

Handwritten text in German, likely a letter or a journal entry, written in a cursive script. The text is dense and covers the entire page. It appears to be a personal communication, possibly from a woman, given the use of "ich" and "du". The handwriting is somewhat faded and difficult to read in many places, but the overall structure suggests a narrative or a list of events. The text is written on aged, slightly yellowed paper.

Was sagen Sie dazu. Ich finde es sehr positiv. Wie es Caroly geformt ist
ich weiß nicht, aber ich finde es sehr schön und ich finde es auch
schön, wenn man sie sieht und glaubt, dass man sie
wird. Sie ist bei den Gallen und bei den
Paris ist ein jüdischer Geist überfüllt. Hier ist
Hau. Sie sind die besten und die besten. Betty
wird, um das zu sagen, dass sie die besten
sind. Sie sind die besten und die besten. Sie sind
die besten und die besten. Sie sind die besten
und die besten. Sie sind die besten und die besten.

1876

M. H. Mademoiselle Paris

M. H. Mademoiselle Caroline Müller

M. H. Müller & Co. à Vienne
N. 115 - St. Michel
Autriche.



1



1876



Sie werden sich nicht, das ist bloß ein Mann, und er wird sich nicht
sagen. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über.
gesehen, und sie sind nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über.
Mutter zu sehen, nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über.
Sie sind nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über.
Opfer zu sehen. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über.
Sie sind nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über.
Sie sind nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über.
Sie sind nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über. Sie sind nicht über.

M. H. Müller

1