

S. N. 129721

METROPOL-THEATER

DIREKTION: GUSTAV MÜLLER

TELEPHON 45241

WIEN, 2. Juni
II. AUSSTELLUNGSSTRASSE

1920/

Wohlgeborenem Herrn Rat Weinberger

in der Person Ihrer Frau Adele Sit r a u s s e r,

Wien, IV. Gusshausstr. 12.

Hochverehrte gnädige Frau!

Herr Rat Weinberger teilt mir eben die Bedingungen mit, unter welchen Sie geneigt sind, die Aufführung der Operette "Prinz Methusalem" anlässlich der Musikfestwoche als Musteraufführung im Metropoltheater zu gestatten.

Es ist selbstverständlich, dass wir diese von Ihnen gestellten Bedingungen akzeptieren. Die beiden Partien Mandelbaum und Feuerstein werden demnach ohne Betonung des Jüdischen zur Darstellung gebracht.

Was nun die 2. Bedingung betrifft, dass Sie, hochverehrte gnädige Frau, den Proben beiwohnen wollen, wird es mich natürlich sehr freuen, Sie hier begrüßen zu dürfen. Ich werde mir erlauben, Ihnen zu diesem Zwecke die genauen Bühnenproben bekanntzugeben. Die Besetzung der Operette soll nach endgiltiger Feststellung und Vereinbarung der betreffenden Künstler folgende sein:

Prinz Methusalem - Kammersängerin Gutheil-Schoder,
Pulcinella - bayr. Hofopernsängerin Helene Sommer,
Sigismund - Herr Bandler von der Volksoper,
Trombonius - Tenor Riediger,
Vulkanio - Herr Fleischer von der Volksoper,
Mandelbaum & Feuerstein - die Herren Reimers jun. und
Wawra vom Burgtheater,
Sophistika - Frl. Griehl,
Herzog Cyprian - meine Wenigkeit, der ich gleichzeitig



die Regie führe.

Musikalische Leitung Herr Kapellmeister Katsy.

Ich hoffe, Sie mit dieser Besetzung einverstanden und
zeichne mit dem Ausdrucke

vorzüglichster Hochachtung und ergebensten

Handküssen

Anton Bruckner