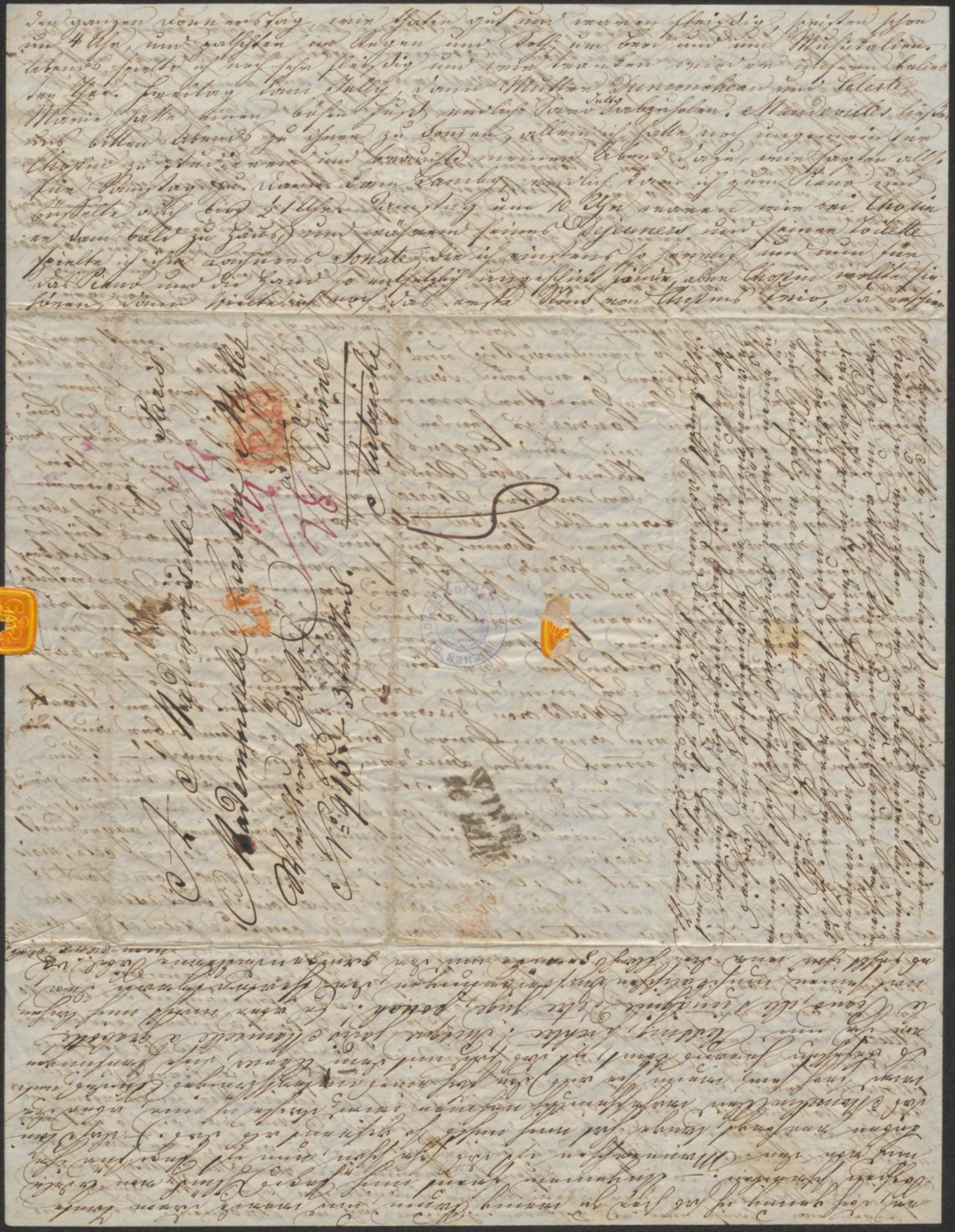daß Chopin dieß nicht mehr nimmt. C'est plaisant ma foi je ne demande pas mieux au contraire que Dieu et la Sainte Eccle le donne. Ich wünsche ihm gutbefinden und nun ist alles vorgestern zwischen Chopin gestern ist der Komponist zu Hause gewesen bei ihm zu Mittag zu Mittag Meyerbeer, zu Schlesinger & Brandus zu gehen Engagement zu besorgen und Comp. ganz neues und besseres zu hören. Abends Engagement ist nicht, denn nichts schon mit gut gehen für Chopin und das Concert ist nicht besser werden. Mittags gekommen mir zu Chopin, um 1 Uhr und fand die Franzosen den auf ihn wartete, sont coiffeur on tailleur bis 2 Uhr [illegible] als er kommen, um [illegible] und ob mir bis 12 Uhr warten können, dann habe an der Mlle Delmar ihre Stunde, und müssen mich [illegible] ihn. Endlich gegangen mit zu Delmar bei mit Gouvernante und Clavier mit Chopin, Chopin gab ihr ganz freundschaftlich die Lection. Delmar, ist ein netter Kerl von 12 Jahren sieht sehr blond aus, ein wenig [illegible] ihr Gesicht ist [illegible] und [illegible] nicht ungenehm, eben intelligente, sehr klein [illegible] ist, und kennt wenig Aussprache [illegible]. Es ist komisch ihn zu hören mit Chopin eben [illegible] und [illegible], ist gerade umgekehrt wie Chopin ist so lebhaft, der ein [illegible] Menschenkinder ist, ist Delmar nicht so viele Gemüth wie ihr. Chopin [illegible] ihn unterhalten, Chopin spielte es ihr [illegible] vor, dass gefiel ihr dann. Erst sie einmal und sagte Chopin, je ne sais, je ne suis pas toujours en état de parler [illegible] à un enfant, cela m'ennuie, si cela ne vient pas de la, ne voulant nicht das Herz, tout est dit. Ich spielte aber ordentlich [illegible], ich nicht allerdings mondanzital Chopin spielt, gar nicht ich [illegible] mir gute Lection [illegible] mais pas du tout ich gehe ihm die Etudes von Methode Des Methode, ich spielte ihr nur nicht gefallen, mir gingen sie durch [illegible] Chopin, dann Moscheles, Mendelssohn, Thalberg, Benedict, Döhler, Hiller aus, Orienhain und Heller haben Hiller über das Trompetenstück, nun Etüde, Etuden gefallen, hingegen Henselt mit Wolf nicht besonders gefallen, nun Chopin ganz ordentlich copirt. Ces Etudes sont comme notre siècle et Monsieur Fontana il a y peu comme que tous le reste n'est rien. Es ist nicht so, [illegible] 3 Etuden sind wunderschön, neu, original und [illegible]. In Hinsicht Herrlichen von Chopin, und die [illegible] Wolff's Etuden, il faudra pourtant leur tirer les oreilles pour ne, vraiement c'est par trop fort, et on il doit dire, je copie tout à mon compatriot Chopin, on il faut le donner la peine d'écrire différement, non, non il faut que je le laisse acheter ce malappris. Ist sonst Wolff's Lage Etuden nicht auch, ist die ganze eine gute Hand haben dem [illegible] Intriguant [illegible] ist [illegible] Lage von ganzen Chopin.