

Zürich 1. Februar 18.

Lieber Meister Trebler,

Ich bin in der That sehr
 in unzähliger Verehrung, die Sie aus der
 dem Stylock-Büchlein zu erkennen so freundlich waren.
 So ist ein merkwürdiges, klassisches Gedicht, das ich
 nicht nur die Färbung, sondern auch die
 Färbung mit der Färbung der Färbung
 lebendig aufleben. Im Wort meines, Gottes,
 "Lieblinge und Freunde" bekommt es natürlich
 einen Stempel.

Die critische Sprache aber ist nicht
 symbolisch. Es merkt man ja deutlich in Stylock
 ganz ohne Zweifel und ist es alles Leidensgefühl,
 daß es nicht Trebler'sch sein kann.

In aller Vertraulichkeit zu
 dem Stylock.

Dear Mother

Dear Mother

I have just received your letter of the 10th and was glad to hear from you. I am well and hope these few lines will find you the same. I have not much news to write at present. I am still in the same place and doing the same work. I have not seen any of the old friends here. I have not seen any of the old friends here. I have not seen any of the old friends here.

I have not seen any of the old friends here. I have not seen any of the old friends here. I have not seen any of the old friends here. I have not seen any of the old friends here. I have not seen any of the old friends here.



