

7. 11.  
175.969

Myrbach Hof  
Paris 11. März 1911.  
721. rue Caulaincourt  
18<sup>e</sup>

Herrn Antonia & Co  
Wien

Ihre geehrte Herren! Ihre  
gedrängte Schreiben vom  
28. Februar ging mir mit  
natürlicher Verspätung  
zu, da es an die Adresse  
Bonlevard de Chilly gerichtet  
war, wo ich seit mehr als  
zwei Jahren nicht mehr wohne.

Was den Gegenstand des  
Schreibens anbelangt, erlaube  
ich mir nachstehendes zu sagen.

Wenn auch ein mir geringerer  
päärmärer Gewinn durch  
die fragliche Sache zu erwarten  
wäre, so scheint es mir das

F. Ausgangspunkten, welche seit hundert

nicht ohne Interesse, weil für den Künstler das nicht eine Art Popularisierung des Wokes entsteht. Ich wäre also im Principe einverstanden. Allerdings ist mir nicht verständlich, wie sie die hervorstechende eine verkleinerte Reproduktion darstellen. Es gibt verschiedene Arten: entweder, der Autor wiederholt die Arbeit in demselben Material in Verkleinerung, F

2. Es wird einfach eine Photographie angefertigt als 3. eine Reproduktion auf mechanischem Wege ein kleiner Stein ange-

fertigt. - Alle anderen  
Arten können zu neu-  
mafen. - Ich denke, daß  
die Herren Destillier darüber  
befragt werden sollten  
und auch darüber, welche  
Sinnese zu jenem Platte  
anzulegen geduldeten.

Mit der Abgabe der grünen  
Blätter zu einem Vorzuge-  
sars dürfte sie können  
einverstanden sein, weil  
das farnas zu grass und  
unhandlich ist. Wenn sie  
abundant grüne Blätter  
wünschen sollten, dann  
könnte man die  
möglichst grüne Reduktion  
des Preises machen.

Ich selbst besitze nun mehr

einen einzigen Markt des  
Plattes. Natürlich würde  
ich ihn nicht abgeben. Sonst  
ist nichts mehr davon im  
Umlauf.

Wollten Sie die Güte haben  
die Sache weiter zu verfolgen  
und mir über den Verlauf  
der Verhandlungen und  
Entscheidungen mit  
kurzen Worten Mitteilung  
zu machen.

Es hat mich sehr gefreut  
nach Jahren wieder Ihre  
Nutzschrift zu lesen und  
ich bitte Sie meinen besten  
Dank und viele Grüße  
annehmen zu wollen.

Respekt

A. J. J. J.