

2456556



Direction: Adam Müller-Guttenbrunn.

Telephon (interurban) Nr. 13.242.  
Postsparkassa-Cheq. Nr. 819.511.

Wien, am 12. August 1899

Hochachtungsvoll!

Ich habe Ihre Wohlthat, Frau Sarge, von  
 dem Sie mir herzlich herzlich dankbar, folgende  
 regnerischen, all in antwort in. Ich mich frohlich  
 & froh, aber ich habe, ich in freud-  
 von dem Durchgang durch. Ein nicht sel-  
 ten mit in hundert Tausend und den letzten  
 in der Alpen nicht Diefen.

Das Yachtclub als solches falls ich sehr  
 mich für & länger und würde mich auf  
 folgende von ungenau & formalpublicum

2. jense Landesherrn Hofen. In <sup>früher</sup> ~~früher~~  
 Am ist die Secretat für die 2. sek  
~~so nicht wie die~~  
 (Correspondenz eines Hofes) ~~Landesherrn~~  
 Handlung, ~~so nicht wie die~~ so kann  
 hier 2. kommt auch nicht zu sein.

Sind, das nicht ist das für die einen  
 einen Capital; für was ist das einen  
 Annehmliche Annehmliche, einem zwingende  
 Folge von Freiheit. Die Figuren die für  
 Sorge ist ein kleine Gebiete, aber nicht für  
 künftige Bedürfnisse für die zuckelst Auf-  
 höfung.

Sprich, daß wir in einem kleinen freien  
 Lande leben mit ganzem Publicum.  
 Das müßte ja auch die Freiheit  
 besitzen, so eine Freiheit, das heißt (was  
 immerhin nicht wie wir leben zu können,  
 sich aber immerhin können.

Kündig

nicht wegen. Die fremde Sorge ist nicht  
 wodurch sie sich ist spießig, denn was  
 sie <sup>trifft</sup> tangt, das ist nicht an der Spitze  
 der Freiheit, die jeder Publicum in  
 der Leitung der Staatsverwaltung <sup>erwarten</sup> wird.  
 Unnützlich in den besten Akten wie die fremde  
 Sorge gar nicht die ihre Freiheit. Diese  
 ist die ihre alte Scene mit dem Wortbuch,  
 sich selbst ist nicht bei Söllinger. Man  
 die später war für Memorata Halbesucht zu  
~~erwarten~~, aber nicht bedeutungslos. Man würde  
 dringender wollen, wenn die Verbindung zu  
 stehen. So wie die jetzt ist, wird die thätig sein.

Aber das allein ist es nicht: das Mäkel an  
 welche hat man zwei gute, aber zwei min.  
 der Akte! Die alte in der Lehre der großen  
 der Freiheit, die zweite ist äußerliche Freiheit  
 2. Freiheit die ist nicht die vielen Bedingungen  
 äußerliche Freiheit ist eine natürliche Freiheit.

Die Handlung der Mäkel ist mit dem 3.  
 Akt überträgt zu Ende. Der dritte Akt ist eine  
 Kritik; nach mehreren Dialogen, die man  
 sie nicht verstehen, Kündig Lehre über diese

Hoffen, künftigher noch mehr  
Ihnen zu dienen!

Zuversprechend

Die ergebene

hochachtungsvolle

