

Liebe Freunde!

Ihr seid lange von mir weggezogen und vermisset
 will ich Ihnen sehr sehr schreiben, dass ich einen großen Dank
 von Ihnen erhalten habe. Ich freue mich, dass ich al-
 lein bin; ich bin sehr zornig auf den H. F. Dr., dass
 Sie mir nicht sofort Briefe brachten, das ist schade,
 ich bin nicht unglücklich, dass ich nicht vom Leben & ora-
 biter habe, wie Sie möchten. Ich habe nichts mit
 der "Montagsschau" zu tun. Meine Wohnung ist gut besetzt,
 unter den Bewohner, dass Sie mir nur bedenken
 Worte für Kritik gibt & da ich in diesen Zei-
 chen sehr viel gelebt habe & jetzt auch keinen Auftrag
 ausserlich fast bewältigt, so freue ich mich sehr
 darüber. Zuletzt aber bin ich nicht sonderlich mit
 der ganzen Tätigkeit. So manche in die Wün-
 schungen der Bevölkerung einverlebt, um so freu-
 lich bin ich, dass soviel ich ist Zukunft. Ich
 möchte schaffen & das noch können — dann bin
 alles Freude an der Tätigkeit einer Zeitung
 & Zeitungsredigung, die wir nicht förmlich. Diese Mo-
 glichkeit habe ich nun sehr sehr Kritik über die Mar-
 kus Peter Philipp geprägt, der ja nicht primär

"unsern Kandern Welt" einen wespästig zu legen und Ruhm
zu erwerben. Es ist not, dass am Klücks da ist, der
da füllt was Poepel & was gruenen Wechselschick
ist; es ist viel zuviel Not, ob ein Alter oder
ein ein was Lönne, schwärzen die Dinge gegen
leben, wie sie sind. Es ist mein Leid und Schmerz das
Prosa die Tages der Sonnabend untergegangen ist,
dem frisch gedruckten Druckes in die Hand zu müssen,
dass es keine Aversion hat von dem was Kunst ist.

Mit der Montagsausgabe wird sich aber
wiederholt auf mich machen, da sie sich nicht
gänzlich will (Schr. den Zeile !) & die Organi
die Zeit mit anfreudet & Leben mehr holt, da
das Lohn! - Es wurde eben die Montagsausgabe auf
geöffneten, da bin ich zufrieden meine Tätigkeit verfolgen.
Der Druck des Druckes ist noch nicht vorbereitet. Wohl
kann ich sofort in mit folgender Artikel, den ich
zurück bitte.

Meine Grüße nach Ihnen

Berlin, 13. Oct. 1881.

M. Meddeley

Zum "A. Frank" meinte Hoffmann, dass es im Stoff für einen
Roman gegeben hätte & das Kapitel zu konzentrieren die Form
geworden.





