

1. N. 169. 710

Jumbriwet, 6. April 86.

Lebter Trümm! Die Bilanz der Ege" habe ich noch immer nicht geendet,
verfallen, die unzufälligeu Tages, wenn Sie warten müssen. Inwiefern
Sieu jetzt in Juan die Prosa der Roman bei dem man sich lang-
weilt" mit der Kleinigkeit von mir gepfeilt. Ich habe den in Juan
einer Hoffmanns Fortsetzung auf den Bräutigam des "Publius"
mitteln (wahrlich letztere er in der selben Form, wie die das solz
ganz verfallen hat). Hoffmann schreibt also:

... Im Allgemeinen ist "Publius" ein sehr gutes gewirktes, die
"von Juan (Machar) vorzufinden Ausstellungen aber jetzt in ein-
für; etwas wird also schon davon sein. Merkwürdig ist, daß ich
bei einer ganzen Reihe meiner Novellen die Prosaform und
daß der Text sehr bescheiden gelobt, sehr bescheiden gefachtet
wird: so eine für: wäpman "Milow" Allad gefällt, bis auf den
Text", schreibt mir ein Anderer, er "bewundern ganz bescheiden
wieder meine alte Kunst, gute Beispiele zu machen". Milow's Me-
fizierung gefällt mir aber nicht ganz; daß "die Zeit hatigere Ge-
winnend vorbei ist", kann von einem Balanz sein, was ich
im eine seltene Umkehr der Muffen fand. Auf dem in
mir nicht übertragen, daß für verfallen fallen gemacht sie wie
in der "Potinissa": vor jetzt eine traurige Prosaform meine
Zielenden Anfang, für hat eine seltene Prosaform eine
wunderliche (Doppelte Prosaform - das scheint mir von der
Bescheidenen Bescheidenheit) sein; für solche Bescheidenheit hat die für
mehr vollen Raum. Das bleibt ad immer interessant mit Lust-
nie, ein solche können zu verwenden."

Die Zeit hat sich aus einem langen Prosaform J's, der
eine Kritik findet mir eine Bescheidenheit Bescheidenheit
beantwortet. Hoffmann wird der Roman immer bleiben. Aber
die Objektivität, mit der es Kritik unfort, wächst nicht an ihm,
ein die kritische Gewissenshaftigkeit gegen sich selbst. Inwiefern
den Text des "Publius" wieder in der nicht immer vorhanden; aber
was den einen Dichter von einem ungeliebten Prosaform
abbringen; solltet wenn es die letzte für seine eigene die für
hat? Das muß man also bei sich bewahren lassen. In Mecker,



Correspondenz-Karte.

Carta di corrispondenza.



Jahre Stephan Milow



in }
a }

Görz
Via giardino 16

(Ital.)