

„Die Lyra“  
Deutsche Kunst-Beischrift  
für  
Musik und Dichtung.  
(Herausgeber und Leiter: Anton August Raaff.)

Wien, XVIII/2, (Währing), am 5/7 1909.  
Herbeckstraße 52  
„Deutsches Haus“  
kurze Adresse: Wien, XVIII/2,  
„Lyra-Beischrift“.



Wassergeschäftes Freund!

Kaufmann mein Sie sind immer in der  
jungsten u. v. Zeitungsbeilage des  
Österr. Börsen- und Wechselblattes  
höflichst in zeitlicher Terminierung  
des Ländelbuches in dem Sie ganz  
Alten Mühen gepflanzt worden sind  
dieser nicht selbst im dem Ländelbuch  
zulässig, so soll es die Lyra-Beilage  
mühenfester Zeit, die Sie ganz  
Mühenfallung des fünfsten freundlich  
Leserführungen des selben zu dem Sie ganz  
die Mühen gepflanzt worden müssen zu werden.  
Doch Sie hat das Mühen ganz  
Ländelbuch und Sie sind, Sie sind  
den Mühen zu den Mühen in den Jahren  
Sie sind auch in den Jahren  
Ungewissheit und Sie sind zu den Jahren.

und mit dem besten Willen die in mir  
freundlichen Aufmerksam und Liebe zu  
setzen.

Dankend sind wir Ihnen für die  
von Ihnen gesandten, wenn auch, sorgfältigen  
Zusend, das Sie mir mit  
Ihren Briefen haben erhalten,  
Sie sind zu zeigen Sie in ein  
Licht einzuweisen.

In der Hoffnung, Sie zu  
den besten und wichtigsten  
Fließ mir ein freundliches  
Zusend zu erhalten, die  
Zeit in der Ordnung in  
Licht zu bringen, bin ich mit  
guter Hoffnung und  
und freundlicher Gesinnung

Heute

Abouléjir

Handwritten signature and text at the bottom of the page.







Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.

Handwritten signature or name at the bottom of the page, enclosed in a faint oval.

