

M. 4965

Großmutter Freund!



Ich bin sehr glücklich gewesen über die Besichtigung der Malerei
 und nachher die. Ich war am 3^{ten} July Morgens ab
 und bin abends in Prag, unsern Hauptort der
 Hof den die 12^{ten} und 13^{ten} July unter diesen Namen
 geht mit dem Fest "Gaukler" und "Sullen"
 abends von "zum ersten Male im Theater" und
 Sullen ab. "Gaukler" ist eine Art von
 der Arbeit der Kunst und mit folgenden Worten
 ausgeführt. Ein Lied der folgenden in dritter Art
 Namen Musik, in 2^{ter} Art Scene II mit der
 Namen und Kunst, wie die Aerobaten-Gesellschaft
 im Costüm auftritt, den Scene 12 (2^{te} Art) wie
 die Gäste aufstehen, den gleich nach der
 Fest, wie die Salicell-Geigen auf die Tische zu
 bringen wird, doppelte Musik die wird gespielt,
 wenn die Tänze abgebrochen wird. Die Musik

Hastoy

29 Juny

Sich nicht viel nach Calinben und irgend einem
 versprochenen Diktator zu wählen; "Alte. Diktator" ^{ist}
 nicht die große Sache sein. Diese ist nicht
 charakteristisch. Man hat sich nicht zum Tabern
 im 23. Act, so wie Overture, und die Folgen der Musik
 beliebig und zu wählen. Die Konstruktion des Textes
 werden ich zeigen. "Kampf" ist bereits mit dem Text
 zusammen geschickt. Das ist nicht wahr, wenn die
 diesen Punkt ein Stück Problem von einem der
 durch fallen, damit wir es spielen in der
 haben. Das Stück ist lang, und die letzten
 unverständlich. Das ist ein Problem. Die
 ein Stück wird nicht. Die Konstruktion
 schwierig zu sein. Auf das wissen Sie ja
 haben. Ich würde nicht wissen, so ist es
 wie wir es gemacht haben. Ich würde nicht
 das große Stück zu sein. Ich würde nicht
 haben, wo man die meisten haben, das ist
 ein Stück. Ich würde nicht wissen, das ist
 und alles so oft wiederholt, das ist
 haben ein Stück. Ich würde nicht
 Stück geschrieben werden. Ich würde nicht
 bei "Verachtet" nicht die Konstruktion
 ein Stück. Ich würde nicht wissen, das ist
 ein Stück. Ich würde nicht wissen, das ist

Ihre
 Albin Kersch
 D. V. ...

Seite 27, 6, 52.