

Vienna sig<sup>l</sup> <sup>l</sup>Antonia e Comi

Firenze 19 del 1823

La spedizione che vi avanza colla mia del 24 Your scorso non ha mai avuto luogo non avendovi Prati e Comi: ma spedito, lo dunque ho approfittato dell'occasione del sig. Carlo Delchiano del quale riceverete N<sup>o</sup> 4 = Maddalena di Canacci con Lettere e 2 = Avanti Lettere; e più una Maddalena di Morillo e un 1. sig. vanni di Suercino che vi mando per Campione, perciò mi fanno credito di paoli = 168 = li quali potrete pagare al sig. Delchiano quando ritornerà a Firenze, e così facilitarvi il rimborso senza spese di cambio; troverete unita una prova di un Poema da me fatto che fa parte del Sopera che qui ve ne mando il manoscritto Manoscritto, giacché lo stampo in questi giorni, ma per non spedirlo per la posta ve lo trasferisco sperando che vi associarete ad un buon N<sup>o</sup> di esemplari, essendo l'opera molto interessante non solo per l'amatori, ma anche per l'artista intanto con vera stima vi saluto.

N<sup>o</sup> 4 = Maddalena di Annibale Canacci con Lettere - Paoli - 84 =N<sup>o</sup> 2 = Detta Avanti Lettere - - - - - 84 =

Paoli - 168 =

Pio Battista Roubin

At vi può rimandare

Vicchi 1823.

Firenze 17 Febro

" 28. Do

~~68~~

~~Non. C. Madame~~

- 168 Po

S. Cipriani 1. 35. 36



All S. J. Antonia e Comp

Vienna

Agli Amatori delle Belle Arti

Quel Angelico Pittore, di cui il celebre Mons<sup>o</sup> Bottari nelle dette Annotazioni fatte al Vasari parlando di alcune sue Opere esistenti nella Cappella di Lorenzo in Roma, scrisse che sarebbe cosa utile, e di molta curiosità il farle stampare per vedere il progredito della pittura, = e quello stesso di cui si imprendono ora a pubblicare le bellissime dipinture rappresentanti la Vita di Gesù Cristo, che servono di ornamento ai sportelli dell' Annuario dell' Arciduceria nella Cappella della Nunziata che fece fare il S. D. Piero di Cosimo de' Medici, e che si conservano ora nell' 4. e No. Accademia delle Belle Arti: S. B. Nocchi avendo avuta la permissione di poter incidere le dette pitture dagli Originali, e a diligentemente lasciati i Contorni ai quali ho aggiunto tanto di ombra da poter render conto del rilievo, onde si che le sue incisioni saranno della medesima grandezza delle Pitture, ed il più in carattere che per esso sia possibile.

Si pubblicheranno a fascicoli di 3 = Stampe per ciascheduno ed il prezzo d'ogni fascicolo sarà di paoli = 10 = tutta l'Opera sarà composta di 12 fascicoli.

Ne saranno stampati 50 esemplari avanti Lettere per i quali il prezzo sarà del doppio: ogni due mesi se ne darà un fascicolo

L'associazione sarà aperta fintanto che non siano fatti  
600 associati. Dopo l'associazione l'opera sarà portata  
a paoli = 160 =

Si darà in fine gratuitamente la vita dell'autore  
Don Giovanni Angelico da Pistoia ed una breve  
illustrazione dell'opera

Le associazioni si riceveranno presso l'Iniziativa  
nello studio Morghen e presso i principali Negozianti  
di Stampes e Libri al estero

Lo avverto che do il ribasso del = 30 = per cento ai  
Negozianti

P.S. per l'esemplari avanti. Lettere no do ribasso e po-  
ndo pochi ed in carta distinta

### Catalogo di mia proprietà

La Maddalena nel Deserto di Annibale Caracci <sup>Paoli</sup> = 30

La Maddama di Morillo mezza figura

Il Giovanni di Guercino mezza figura

La Vita di Gesù Cristo di Don Giovanni Angelico

da Pistoia in 112 36 Anni colla Vita dell'autore  
e una breve illustrazione 160