

Graslande Ogden von Manz & Comp.

Dies meine Liebzüge mit Gerechtigkeit in Anspruch
und unverkennbar Jünglingszeit!

Selbstgesprächlich wende ich Ihnen nicht zu, Alles
 zu schreiben, was ich mir vorstelle und was ich zum Glück
 häufig befinde. Aber wenn wir nicht für Alles, für was
 wir Ihnen von Herzen schreiben, was wir für das Leben be-
 nutzen können.

Ich fand die einzelnen Blätter zerlegt, und
saw sehr genau beschriftet mit Zahlen und Buchstaben.
Vort oben in der Mitte die mit römischen Zahlen
für die Reihen der Abtheilung, unten links mit fort.
Ausdruck römischer Zahlen bezeichnet. So sind 52
mit dem Titelblatt, auf dem die Nummer einer Seite
bezeichnet steht, 53 Blätter.

Im Längl. Albidum hat jede Zeile 28 Zeilen, und
10 Zeilen mit einem gegebenen Endspindel 35, Größ.
größer mit 42 (Hörs 42 Reihen (ohne Zählblatt.) In
unserm Blatt 29 Zeilen haben, 10 Edimen Pi
würde ungenügend.

Ich kann Ihnen die ganze - noch dazuliegende - Arbeit,
die ich Ihnen in meinem Geistesleben in Aussicht stellte, in dem
Sie bräutlichen Ehemann, ob die Forderung richtig ist zu
fallend, wie ich jetzt glauben möchte. Darauf spezialisiert
ich 2. und 4. Teil des Briefes. Ich 3. u. 5. Ehemann
von Ihnen, wie ich 6. von mir selbst gemacht und wenn
ich das ganze Bild von mir. Ich von mir selbst.



in der Besprechung wird sich auf das Wesentliche beschränken, die wir
müssen, geht es.

Hierbei werden Sie von der Litteratur-Redaktion sehr
mit Rücksicht, hierbei lassen Sie den Lesern genug
ruhen.

Ich hoffe, Sie werden als Kart nicht böse sein, dass
ich so viel verpfehle, wenn Sie gleich als Redaktion in
Begriffung geraten. Versuchen.

Alle, was Sie wie Redaktion und zuletzt Sie ganz
Mater geben Sie mit zuletzt, wenn wir Sie nicht in
Mater sind.

Geben Sie uns die Güte, wie die Freiung als
Sachverhalt möglichst schnell zu bekräftigen. Ich weiß,
nicht wie, dass Sie zuletzt Redaktion zuletzt, ist
das zuletzt zuletzt.

Ich bin sehr begierig die Freiung zu zuletzt,
an das Sie zuletzt Sie zuletzt. Geben Sie Sie zuletzt
gesehen und Freiung zuletzt zuletzt zuletzt,
als so zuletzt zuletzt, wenn zuletzt zuletzt, zuletzt
wie zuletzt zuletzt, zuletzt zuletzt. Es zuletzt zuletzt
in der zuletzt zuletzt und zuletzt zuletzt. Ich
sind, wenn zuletzt zuletzt zuletzt zuletzt. zuletzt zuletzt
wie zuletzt zuletzt, es zuletzt zuletzt zuletzt zuletzt
als zuletzt zuletzt zuletzt zuletzt. Es zuletzt zuletzt,
es zuletzt zuletzt zuletzt zuletzt, als es zuletzt zuletzt zuletzt
Sind zuletzt zuletzt zuletzt zuletzt, zuletzt zuletzt zuletzt
zu zuletzt zuletzt.

Nach Sie über Freiung und zuletzt zuletzt

Angen und Gefühlsden waren, nicht ausschalt unser
Kriegsinn. Ich sah es Zeit mit der Befriedigung, da
es von aus Lina von dem steht sich in Fiedler's
Jahr.

Mein Wunsch von 1. Aug. und von 28. Aug. und
von 15. Sept. von heute ist Thema. Ich weiß
von Ihnen, selbst ein Kopfputzter wird mich nicht
verrathen; denn ich verheißt Zeit von dem Gelingen
als Antwort für und in Fiedler's.

Es waren jetzt begreifen, meistens ich soll nicht
Lohnen mit nicht reicht freylos und so
möglich unsern Kynantabdruck ist nicht selbst.
Sollten jedoch von Lina mehr für den Kynantab
gewinnst werden wollen, so würde ich mich erst mit
Ihren beraten, die ich wohl nicht zu sehen, ich
ist bis mit der nächsten Kynantabdruck.

Mit herzlichem Grusse und besten Wünschen

Y

ganz ergeben

Mien den 22. Juli 1882
Abend.

Friedrich Schlegel





bei ihm verfaßte Gedichte und Sonette von dem größten Geschmack,
Zuletzt, es fand sich von demselben sehr viele neue Proben geschrieben.
Die Gedichte fallen unter die ausnehmende Qualifikation des
Verfasser, und seinen Namen, seinen Geschmack, seinen Geist &c.
beweisen, unter die besten; der Dichter hat sie wohl verstanden;
es ist ein ganzes Gedicht, welches seinen Geist, es enthält auch
den Namen. Demnach, es wird geordnet, welches ^{aus dem} Namen ge-
nommen ist, und nicht die Dichtung ist, sondern es wird
gegen den Dichter seinen Entschluß. Alsdem, es ist möglich,
daß in jedem Namen Besondere, wie auch, wird ihm bleibt,
den Namen. Die Gedichte können sehr. Dichter will nicht
Gedichte die zu schreiben und den Dichter seinen Entschluß.
Demnach will seinen Dichter seinen Namen, genug sein;
Alsdem bleibt ~~der~~ Gedichte bei seinen Namen seinen Namen.

Zuletzt, Alsdem wird sein und selbst selbst Gedichte
nach von jedem, ist welches nicht geschrieben wird bei
seinen Dichter Claudia und selbst zu schreiben, die nicht,
nicht und vollständig Dichter seinen Namen sein. Dichter
ist ein sehr sehr ein Dichter; es wird Dichter sein
Dichter sein zu schreiben. Claudias selbst, es wird Dichter
v. Montfort ein Dichter und Dichter, ^{nicht} ~~nicht~~ wird Dichter
seinen Dichter Dichter. Der Dichter selbst Dichter,
gewissen von Dichter ~~Dichter~~, und wird sich von den
Dichter und Dichter, es wird Dichter Dichter
Dichter, und es wird bei einem Dichter von Dichter
Dichter, Dichter Dichter. es wird Dichter von Dichter
von der Dichter mit Dichter und Dichter wird Dichter sein

Luise auszuheilen. Sie beschließt nun King zu King. Sie flüchtet
Lolonia, da sie Lucilepand und ungeschicklich d'heraus ist.
Sie gilt einer feilwändigen Constitution, stellt festhalten, jedoch
mit dem Gedacht, wegen es d'heraus d'heraus.
und geliebt ist, und Claudia in ihrer Befürzung. Sie bringt
sie bis zu uns mit den Täuflern und den Täuflern getrieben,
unterteilt uns die unerschwingliche Dilemma zu's Jutagel und
als sie sich einer Minister Befürzung d'heraus stellt sie mit
Lolonia in freudigen Tagen und mit den Oberbaurat Mont-
ferret. Sie hat sie Abtitt, jenen von der Kopf zu's fassen,
nach einer Fient mit Montferret rufen zu's beschaffen und
sein Land zu's gewinnen und unter sie, der bisserigen Lofil
an sie zu's Lochen und nun zu's errathen. Zurechtbleibt bleibt
es, ob sie Linsen, da d'heraus den neuen Sprachbater
als gebräuter Lofil an ihre Hof Linsen, Lofil und als
Günstling beschaffen will. Sie flüchtet zu. Sie hat sie gegen sie
freundliche Überzeugung nicht mehr halten Linsen, sondern sie Alles
in Linsen von, und sie offen Blutgrasirten weiter bei
einer Minich in die Gewalt Lofil fällt, da sie ganz
erschrocken seinen Linsen findet. Sie Claudia zu's ihren Fußstapfen
nachfolgt und Linsen sie Lofil Linsen, so wird sie unerschwinglich d'heraus
als goldigste Coupage'mengen ihrer Rolle spielen, und sie
mit Glück führt. Lofil, vom rasen d'heraus d'heraus da sie in Linsen
spielt von ihrer Lofil, um ihre Freund; Linsen d'heraus sie ist
als seine Befürzung, mindestens Linsen Linsen. Sie gibt es
ist ^{zu jenen} ~~das~~ großmütig zu's d'heraus und als seine Linsen d'heraus
Linsen zu's errathen, sie es unerschwinglich, um jenen Linsen

[illegible]

[illegible]

In meiner Jugend hat glücklich die Parallelität gelehrt,
da zu sehr unvollständig. Ich habe zwei Maospen geteilt, d. f.
1. geschrieben u. zwei andere geschrieben. Willkürlich ist der
Gruß nicht unvollständig in Wartung wie in der Dichtung.
Ich habe die Überlassung der Ideen. Man muss die es nicht, so soll
ich denken zu sein, es ist nicht mit ein Sammler.

Bei Leben u. Reproduktion lassen wir den Titel, wie es ist.
Es ist bei "Weltliche Liebe"; und so bei "Ein ein gewisser
Pöbelchen".

In dieser letzten Gefahr haben die Herrn Kasperling die meisten
bezeugt. Nicht das Genaueste, sondern, das ist die Meinung
unvollständig. Man muss die, nicht ganz mit dem, aber
nicht mit ganz mit dem. Ich habe die Gedachte lassen und,
zu denken, wird die Ordination der Gefährdung sich nicht
so handeln, wenn man die Behandlung nicht weiß. Ich
so verstehen wie die Gefahr der Liebe ist. Ich "Hauptstück"
haben die unvollständig u - - - - - als Gedachte,
und nicht die Gefahr der Gefahr der Gefahr. Man,
unvollständig wie es ist ein gewisser. In der Gegenwart
Gefährdung ist nicht, wenn schon die unvollständig
sich nicht als Gefahr ist, nicht unvollständig oder unvollständig
zu der Gefahr. Man die Gefahr der Gefahr ist nicht so schwer
nicht die Gefahr als Gefahr und als Gefahr. Ich weiß.
Erlasse von der unvollständig Gefahr unvollständig. Ich
nicht das in dieser Gefahr. Man nicht die Gefahr.
In "ein gewisser" lassen die "Gefährdung" als Gefahr sein.
Nicht, das ist die Gefahr der Gefahr und unvollständig man
nicht gefährlich ist, wie eine Gefahr, nicht, ganz, und ich
nicht man. - Nicht das nicht die Gefahr, sondern es ist
nicht gefährlich von selbst wie eine Gefahr. - Ob es = unvollständig. -
und nicht das nicht die Gefahr, nicht gefährlich, nicht Gefahr
Gefährdung so schwer sein. Lassen die nicht die Gefahr.

Zur Auswahl

folgende Gedichte von Josef Bachler.

Lyrisches

- 4 Triolette. 1. Ob Anipholst (8 Vsp.)
 2. Hofspinnst für Aug' (8 V)
 3. Sub Rührst mag ein Aug' (8 V)
 4. Begier' ich Grob (8 V)

Zu einem Band Gedichte. 2 Mrosfen (8 V.)

Sand #2 " (8 V.)

Auf einem Spaziergang 2 " (36 V.)

Klage 4 " (16 V)

Am Grab eines Freundes 6 " (48 V.)

Beim Sylvesterpunsch 4 " (20 V.)

Turnerlied — — (53 V.)

Wann ich sterben möchte 5 Mrosfen (25 V.)

Ewige Jugend #18 " (72 V.)

Ein Gespräch mit Gott # (oder Alpbach) (56 V.)

Dichterworte an die 12 Mrosfen (60 V.)
 Österreicher

Episches.

Die grüne Büchse 12 " (133 V.)

Arabische Legende #11 " (132 V.)

Der König u. sein Bischof 55 " (220 V.)





Unmassgeblicher Vorschlag.

I	{	Triolette 1 & 2	(16 V.)	
		Ein Gespräch et	(56 V.)	
		Dichtersworte et	(60 V.)	
		Ewige Jugend.	(72 V.)	
		Arabische Legende	(132 V.)	
				336
II	{	Wenn ich sterben et	(25 V.)	
		Auf einem Spaziergang	(36 V.)	
				61
III	{	Der König et	(220 V.) +	397
				610

Ausgang.

vi forhel von "Nipat" etc. zu' belibigen Aus.
nützang, Lützang etc. fol. 1, 2, 3.

vi Nutzen zu' Herrn Einuständigen. (Litt
zu' Leben.) fol. 4, 5.



1881

1881

[illegible]

Ist Soth, das Si nicht verstehen werden, wie sehr ich bestrebt
ware, mich nicht leicht herauszugeben und ich bin Ihnen sehr
dankbar für Ihre blauen Briefe. Sie wissen mich sehr zu
zusehen, das ich in diesen nicht mehr als vorher. Ich habe sehr
mit Ihrer Zeit, das ich auch noch und wieder sehr viel von
Ihnen, ob ich wirklich geschrieben habe; mich selbst, in der Folge
wird mich selbst wissen; es ist ganz und gar, und dieses
größtenteils Manuscript zu lesen.

Manuscript selbst ist Ihnen die Selbstverständlichkeit überlassen;
man kann mich nicht, Manuskript und das ist, so ist es ganz
für den besten Platz, das unbedingt zu verstehen. Ich habe sehr
an Ihrem Briefe noch das Ihre Selbstverständlichkeit zu verstehen
und auch Möglichkeit zu verstehen, und Manuscript nicht leicht
mehr. Sie selbst sind schon sehr viel und selbst, Sie
wissen ganz und gar, das ich nicht zu verstehen und verstehen
Sie nicht, Sie ich nicht verstehen habe. Ihnen meine Briefe
nicht mich ganz Selbstverständlichkeit haben, so sollen Sie Ihren Brief
und selbst ist. Ich habe sehr sehr in Ihrem Briefe
habe ich mich überlassen mich ich bin, nicht ich sehr zu sehen,
das ich nicht unbedingt zu der Ihre Meinung, in Ihrer
Selbstverständlichkeit zu verstehen.

So wird mich sehr sehr, wenn Sie mich sehr ganz mich
nicht nur ganz in Selbstverständlichkeit haben, ob Sie mich meinen
Selbstverständlichkeit zu verstehen sind. Ich bin sehr von 1. Brief.
Sie ich sehr verstehen, Sie selbst wissen Sie. Ich habe sehr
selbst ich Sie nicht, und Sie mich nicht verstehen, so mich in
Selbstverständlichkeit mit zu verstehen haben. Habe ich Sie nicht mich
in Selbstverständlichkeit zu verstehen zu verstehen und selbst verstehen, wenn
ich ganz mich in Sie Selbstverständlichkeit und Sie selbst zu verstehen.
Ich habe sehr Sie mich sehr sehr in ganz und selbst
fragen mich sehr von, das selbst nicht zu verstehen.

26. Aug. 1882.

H. H. H.