

Freitag 3. März 54

Trotz einer prächtigen Mißwitterung, die
 uns das erste Aug' freundlich zugr.
 kündigt, sieht, unp ist die Luft
 noch am sehr finstlichen diese
 Abends gegen, davon gegen
 sage ich, nicht bei Goldbach, so
 bei dem so angriffen, zu über-
 wältigt, daß ich so nicht anm.,
 mir gibt aber bestmte Aussagen
 selbst darüber abzulegen; ich weiß
 nur so viel, daß etwas Un-
 gewöhnliches, zu geschehen sein
 selbst bezeugen von mir aus,
 überzugehen ist, daß mich in
 ganz beifolgt hat, wie es nicht
 uns diese Welt kommt. ferner
 daß ich nicht mit solchen
 Gewißheit wie der Pflanz der
 der Gegen in meiner Luft:



daß die uns ganz gewöhnliche
Kunstwerke die uns die in
kurzer Zeit hier kommen an
Glanz und Lust mit denen
man sich wohl versehen können
daß fast dieses Edmund mit
seiner Gewalt und aufsteigen
oder Dürstet gezeigt, ist
wie eigene Mithen mit solchen
Kunstwerken die im Leben,
daß man sieht, indem es von
seiner, das Gold lebendig von
uns fast, lebendig als wenn
die Kunstwerke Kunstwerke sind
wie eigene Kunstwerke gezeigt
in der Kunstwerke. Wie ist
als fast, ist etwas Kunstwerke
nicht nur gesehen, sondern auch
schon. Fast fast ist ganz richtig
daß Kunstwerke von Richard III

antwarte, jetzt weiß ich, so kann
die nicht misslingen und mit
der Ausführung, die die 2^{te} Geist werden,
weiß ich nicht, was ganz bald
mit der feststehen, wenn ich an
den Zukunft denke; ja selbst
wenn ich die nicht mitzählen
soll, so ist die doch ein Geist von
unvergleichlicher Wichtigkeit. —
Der große Dank war mir
die B. unter mir 2^{te} Jahre; die
von bewahrt sind übermüht,
so es mir ein Dank immer
wird, die ganz von der wir
so mit mir einen eigenen Gedanken
summe zu gewöhnlichen sind
macht die was ich die mir:
edel, unzufrieden, ein, ein Nutzen,
die Gott nicht ansetzt. Ich
habe die ganz über selbst, besa
festig, was aber nicht so viel

in Geist, daß nur meine Liden
nicht verstehen konnte, den Oßler
ließ ich die B. allein nach Guss
sehen und ging zu Fuß, so
hat mich, mit der und mir
allein zu sein, den gesammten
Kuß fast lebendigen Erinnerung
zugeführt zu werden. Warum
kann ich dir fast nicht mehr
sagen! Wenn ich nur wäre ich
die von der G. gefallen, dann
so gibt es keinen der
Lustigkeit, der einen L. durch
in einem Blut, einem K. -
fördert, und niemand kann
den Mensch so ändern.
Ich kann mich nicht aufpassen
wie ich den May zum G. -
nach Guss zu. Ich, mein
junges Herz war, ich
wäre in G. zu dir.
Ich weiß, es ist noch mehr.

du; es wäre mir nicht möglich
 gewesen, daß dich von Liebe
 in meine Hand zu übergeben.
 Ich hab dich nicht. Ich hab keinen
 von dir, der ich dich hab, so
 wenn; so gering, so gar nicht
 spüre ich mich die gegenseitig.
 So betrübt mich aber gar
 nicht. Das hat uns allen
 bündig liegt für mich so ab
 mein, ich ist, so die neuen,
 blühen mich, daß ich die
 den Menschen, die ich den
 kann, die alle mich sind
 sehr ganz & anfallen.

Vorwort.

Ich hab diesen Brief noch einige
 beigefügt. Die B. kann ich nicht
 die mich ganz übersteigt, daß
 ich mich nicht ansehe, die mich
 habend bei ich zugehörig. Ich hab,

daß das Minuskel nicht im Auge
sehen wird, das die Kunst sehr
von sich aus wissen zu folgen
sich genug folger, aus der
Aurea nicht zu erscheinen. Die
B. läßt sich bitten und der Luf von
der Grate mitzubringen: Gib den
Lutanten merkwürdig oder spottlich
antwort, ob es können wolle.
Es wie uns eine so große Freude!
Ich sollte dich gerne in Luf der
Kunstzeit bei mir zu sein, &
aber wenn ich es nicht kann.
Mein Louis! mein Altes? Ich
sage mir nur das, daß mir
es als nicht ist nicht aufpassen
um zu die zu sein; ich kann
keine Lungen atmen.

Dein
Ketty,

+ An die B. oder die Doktor, denn der
Lutant kann nicht mehr sein
gesund.



Coler

