

Spittal a/drau, 30. Juli 1911.
Kärnten.

Hochw. Herr Professor,

Ich erlaube mir wieder ein Reflat vorzulegen,
mit der ergebenen Bitte, es im „Euphonia“
gütigst aufnehmen zu wollen. Es ist
die Besprechung der von den Hoffmannfor-
schen Ullinger, Kass. v. Mälder u. von F. Schich
bereits freimütlich aufgenommenen, förder-
ten Ausgrabungen, die Prof. Dr. Loh.

Cerny in Wien einer für die Mittelrheinen
bestimmten Ausgabe des „Goldenen
Topfes“ vorangestellt hat. Ich habe
im ersten Satze angesetzt, dass nur
die Wichtigkeit der hier in einer
Kulaausgabe niedergelegten, freilich
noch fragmentarischen u. da und
dort zu modifizierenden Darlegungen

Es ist, bei mich wenig, eine derartige
Ausgabe in einer Fachzeitschrift
angezeigt. Aber Herr Prof. Dr. Černý,
mein verehrter einstiger Lehrer am
Katholischen Gymnasium zu Klattau, war
selbst der Meinung, Herr Professor
würde eine Besprechung dieser
für die Kenntnis vom inneren
Gefüge der Tröpfchenbildung förderlichen
Ausgabe (bzw. deren Einleitung)
Aufnahme gewähren. Ich habe
die von Dr. Černý angegebenen



symbolischen Züge reproduziert &
gelegentlich erweitert, habe nun aber
erlaubt, auf Grund meines Quellen-
materials einige Einschränkungen
vorzunehmen, ohne das Verdienst
des Verfassers, aus dem Werke selbst
Symbole und Schmuckstücke heraus-
zuentwickeln, wesentlich zu
mindern.

Meine eigene Arbeit, die das mytho-
logische Quellenmaterial ¹⁾ und die
Beschreibungen zur Welterhaltung=
Literatur des ausgehenden 18. Jh.
zu fixieren m. d. hat, was

J. E. T. A. Hoffmanns, bes. im Topf & Brambilla

Das Material betrifft, den Beifall
Prof. Schafferts gefunden und wird
nach formalen Anordnungen im
Nicht als selbständige Buchpublika-
tion erscheinen.

Ich werde mir erlauben, Ihnen, Herr
Professor, der Sie mich durch Ihren
Abdruck meines Referate wesentlich
gefördert haben, die Publikation seiner-
zeit zu überreichen; die beiden Ertl-
Bändchen, für die Herr Professor
bei meinem Besuch in Wien Interesse
zeigten, bitte ich gütigst anzunehmen.

In Ergebenheit

Max Pirker.