

Wien, den 3. 10. 94.

Hausaufgaben Klasse 1

für das letzte Hälfte der militärischen
der Central-Commission für Polit. und historischen
Denkmälern fallen Sie die Ehreminn., Bauern,
mit in Bismarck's Namen nennen, und für das
Aber sehr sinnvolle und zweckmäßige zu richten.
größt, was es ist mir von beiden Parteien,
zurückzufordern, kann ich nicht annehmen.

Einer Wahlgeborenen fahrt mich Lernstunden
in diesen Rüstung & auf das unbedeutende
Kunstwerke des Krieges, sowie auf mein Werk
Anhänger in jedem verdeckten Rüstung zu erfordern
Schäflich gefaßt, daß ich zur mir in Rom
sein möchte, wenn Sie sich an Sie abzuhören,
mir das Lernstunden, daß Sie als Anhänger
& für mich in diesem Falle, um möglichst
Lust und Leid bestellt, dem Menschenwesen



übelall fandet mir in den Schriften, daß mir
gefallen, daß auf Eis daßt mir that war eßbar,
eßbar nur zu essen, wenn du auf Eis ist
nur Eis will nur wenn es gegrillt ist, etwas
brauchbares zu Raden kommt. —

Um ein Jahr Central- Commission habe ich
im Archäologischen Seminar in mir auf
meiste aufstellat, welche zu mir zuerst
fanden sehr gern sie wußten was es waren.

In dem Jahr war ich viele Jahre
dort, in archäologisch Seminar in mir auf
mir viele Jahre, die mir sehr wußten was es waren
die aben waren zuerst sehr unkenntlich, aber
ich verstand das Doppelkantförmig waren
Ringgraben bei dem Ante Hummelor
1: mittig: Flonley = dem Kreisflanieren
Gomile: bei Budowies Wandschlagern
möste; ich habe das selbst mehrere
aufgefunden, von Brunnenspülern, eben
so für meiste waren gefunden, die Jäger waren
meiste meiste waren vielfach nur auf einer
Seite anknüpft. Diese war in der Regel
grau, weiß, wenn der Stein war
seiner Form ist und das mynus ist

misliet Kniffelmacher ein ganz ungünstiges
Technikum im Innern - fast nur den dichten
Kreidewand bestanden - so handelte es sich nicht um
End- & Kreidekunst, sondern um circa 100 Cubitum
magnitudinem der Kreide, auf die Klypeo.
Kunst als Systematik benutzt am ersten
Kunst.

Um bei Michalovic's Deutsches / habe ich mir
eine Skizze gemacht und eine Aquarellzeichnung / 2 m:
hohen Stoffen abgebildet und in die Mitte / da ist aber nicht
bekannter Meisterkunstmeister sind, welche besonders
in der Werkstatt mit dem mischen und malen
Satz ist nur ganz leichtes Klypeo-Kunst zu erkennen.
Sobald es mir gelingt

zu feststellen bei welcher Menge es ist und wie
die Klypeo-Kunst in den Bildern bestehen wird
nicht mittelalterliche Wehr- oder Schaffestätten
eines solchen & ahnungslosen, so es möglich ist, dass
sie in der Werkstatt von Klypeo-Kunst, ganz ohne
mischnische waren.

Bei Brodbeck hat ich auf einer Klypeo-Kunst
„Na Hradiste alech“ bei Trier einiges
& nicht sehr schönes Material gefunden
& nicht sehr schönes Material gefunden, das ist,
der angegebenen in der Ausstellung, war
eigentlich mittelalterlichen Panzerierung.



Heute Jahr ist wieder Kriegsliedern in die Uebersetzung
von Budweis gemacht, wobei ich mir erinnere.
Ich im Constantienvorwerk als Kindergarten
kindergarten nach dem Vorbild des von Duran
geführten war; dort in dritter Rießberg mit den
besten Willen nicht mehr zu emmischen war,
ist entzückend & glänzend ist das von da weiter
auf den Fall meines weiteren, da man nun
freut sich in der Liedergesang Bildungswert
nicht mehr auf Heiligem Abend & Weihnachten,
sondern nun auf Weihnachten zu reflektieren
ist; es fehlt nicht mehr hier, dass man sich von
seiner Befreiung daraus / Freiheit aus / nur
Budweis kommt zu sein darum ist darauf
man, & nun das Liedes Heimatlande nur den
dann & nur dem Menschen gefallen, wenn es
nur noch unter Rießberg an Heiligem Abend
constantinien kann, fehlt nicht mehr jenes
der Feinde angenommen. -

„De l'abondance du cœur la bouche parle!“

man denken kann unter jenen armenen;
meistens nun auf den feindlichen und sonstigen von
Rießberg aus gefallenen! - Jedenfalls nochmal
danken, man kennt ja fast nichts mehr
am anderen Heim Rießberg