

J.A. 32886



Hist 32886

2281 p.m. 1st

(22 Sept. 1900)

22 Oct. 1900

2281 p.m.

22 Oct. 1900



Opus
1. Sonate in C-Dur
Nr. 1. H.

f. 81

2. Sonate in f-Moll
h

3. 6 Lieder
n

4. Scherzo in es-Moll

5. Konzert in f-Moll
L. 77

6. 6 Lieder

Frieling 1853 (Grunberg)
(Vor Aufführung im April 53)
Foppman im Dec. 53.

November 1852 f. b.
Foppman Januar 54.

1. 2. 3. 4. 5. 6.
Hbg. Jan. 53 Hbg.
2, 3, 4. Göttingen Juli 53
5 Hbg. Nov. 52
6. Hbg. Dec. 52

Foppman Dec. 53.

Hbg. August 1851
Foppman Februar 54.

Düsseldorf October 1853
Studenten i. Intermezzo frisch.
Foppman Febr. 54.

1-4. April 1852
5. 6. Juli 53
Foppman Dec. 53.

91	Sonate f	Lamy	Hans Gogarten
	1853	ca.	1918

Opus.

7. 6 Lieder

1, 2, Nov. 52

3 März 53

4, 5 August 52

6 Mai 51.

Ziff.: Nov. 1854

8. Trio in H dur.

Hannover Jan. 1854

Ziff.: Nov. 54.

9. Variationen für Klav.

Juni 1854 Düsseldorf

Ziff.: Nov. 54.

10. Balladen J. Pf.

Sommer 1854 ~~1857~~

Ziff.: März 56.

11. Serenade in D dur.

1857 - 8.

Ziff.: Dec. 60.

12. Ave Maria. Forn

September 1858, Göttingen

Ziff.: ~~Dec.~~ Dec. 60.

13. Begräbnisgesang zwoll

November 1858 Petersdorf

Ziff.: Dec. 60.

opus

- 14 8 Lieder i. Romanzen. Wff. 2 a. 3 Hbg. Jan: 58
1, 4, 7 Göttingen Sept: 58
5, 8 Nov: 58 Detmold
6. Dec: 58 Detmold
Fpp. Dec: 60.
- 15 Concert duett f: Of. 1856 - 7 (Altstadt Jan: 57/8ff.
Fpp. Dec: 60.
(Nov. 1. 2d. 30 Fr.)
72
- 16 Serenade Adag. 1859.
Fpp. Hinter 60.
17. Gesänge f: Frauenchor Februar 1860, Hbg.
mit Klaffe i. 2 Formen. Fpp. (Nov. ~~1st~~ 60.
18. Sextett in Bdur. Im Sommer 1860.
Fpp. Jan: 62.
19. 5 Lieder. Wff. 1, 5 Sept: 58
2 a. 3, Oct. 58.
4, Mai, 59. Fpp. März
62
20. 3 Duette. 1 a. 2 Sept: 58
3, April 60.
→ 8ta.

opus

21. Variationen für Pf.
a, oben in aegrot Spur.
b, oben ein Augenpflied.

a, Anfang 1857. Hdg.
b, — früher?
Fpp. März 62.

22. Marienlieder
für Chor.

23. Variationen f. d. Pf.
Pf. & Gd. Esdr.
Thema v. R. Schumann

24. Variationen f. d. Pf.
mit Tage) 15 den
Spuren von Rändel.

25 Quartett f. Pf. Viel. Viole
Gnoll & Vcllo.

26. Quartett d.
Adag.

27. Duetto f. alto & Bass
mit Pf.: 1 & 4 in November 1860
3 am 7. Mai 62

4 in März 62 (ausf. December
64.)

28. Galan~~III~~ f. Trompete
mit Orgel ad. Pf.: 8. 21st Aug. 1859
Hdg. (ausf. Mai 64)

Juni o. Juli 1859. Hdg.

November 1861. Hdg.
(ausf. Anfang 63)

September 1861 Hdg.
Ham, bei Hdg.

Jan. 1861. (aus 60.)
Ham " "

Jan. 1861. Ham
(ausf. Januar 63)

- opus
 29. 2 Motetten für
 Sop. zum. & Orgel
 1. "Herr wir Gott und danken
 für"
 2. "Gott ist unser Gott, ein
 starker Gott"

August 1860 (ausf. Juli 64.)

30. Lied von. Fleining
 f. zum. Orgel mit Orgel
 "Lied dir ein nicht
 nach brauen"

April 1856

(ausf. Juli 64.)

31. 3 Quartette nach Opf.
 1. Ausz spielden vom Jung v. Böckle
 2. Liebes-Nestchen
 3. Der Jung vom Liebsten

v. 1, November 1859

v. 3 v. 24. Dec. 1863

(ausf. Juli 64.) Wien

(Werke zur alle. 2. J. M. 1864
 v. 29)

Fuge in es moll f. Orgel

April 1856.

(ausf. 1864)

32. 9 Lieder von Peter
 v. Daumer

September 1864 Kada Baden
 (ausf. Winter 64-65.)

v. 1-4, Juli 61. 5, 6. Mai 62

(ausf. Januar Winter 64-65.
 fröhlich)

33. Romanzen mit A
 Magalone v. Vieck
 v. 1-6. 2 Geftte; 5 Geftte.

Juli 1. 2 à 8 Tage. X
 Sept. 3. 4. 5 à 16 Tage. (48 Tage)

- opus
 — Deutsp. Melodie für 4. P. 47 von 1863. (Von 64)
 Kest 10. 2 → 24.
 — Walzer-Kinderlied — frisch
 — ~~34. Serenade für 4. P. 47 von 1863.~~ → 24. 1865
 — ~~35. Variationen für 4. P. über ein Thema v. Ossian. 2 Stücke 62-3. (Opp. 66.)~~ → 20 Fr.
 34. Quintett für 2. Viol. Viola V. Cello August 62 (16 Fr.)
 für 6. Viol. Viola V. Cello (1864 unveröffentl. 1. II. 21. 1864. 5. 7. 71.)
 opp. 66.
 35. Variationen für 4. P. über ein Thema v. Ossian 2 Stücke 62-3. (Opp. 66.) (20 Fr.)
 36. Sextett für 2. Viol. 2. Viola 2. V. Cello 1. II. III. IV. Mai 65. (20 Fr.)
 2. Viol. 2. Viola 2. V. Cello (Saxophon) 1864. (Opp. 66.)
 37. 3. gen. Klav. Sinfonie für 1. 2. Mai 59 (Opp. 67)
 2. Klav. Fortepiano & Kap. 3. Febr. 63
 38. Sonate f. d. P. d. Violoncello 1. II. III. IV. Juni 1865. (1866 opp.)
 erwähn. Januar 1865. Wien
 39. Walzer f. d. P. d. Violoncello Mai 65. (1866 opp.)
 40. Toccata f. d. P. d. Viol. Baden-Baden
 8. Viol. 3. Cello.

X Lieder Antalya 300 Taler (Febr. 75)

- Elegypten Zing & Bamforth
 4 f. 2 young 2 Gaffs. When 80 Fr. (400)
Weltkunstschule (Graf. Hof. Ritter)
- Wittau f. Of: 1. Fisch u. Löffel {
 2. Reute u. Löffel 1 Hbg. Je 20 Fr.
 (England:)
 Querstr. u. Glck Jan: 72 à 20 Fr.
 (England 20 Pfund) (135 Fr.)
- Guss 41. 5 Zink f. 4 P. R.
 Münzguss (Ritter) 10 Fr. d. 1 Oct. 59.
42. 3 Gaffjungs für 6 P.
 gus. guss. (Lüttich.) 12 Fr. W. 2 April 60.
 W. 3 Jan 61
43. 4 Gaffjungs f. 1 P.
 (Ritter.) (20 Wags.) 1, 2, 3, 4 Hbg.
44. 12 Zink u. Messing Febr. 60 (1, 2, 3, 4 Hbg.)
 Münzguss (Ritter) 20 Fr.
45. für die Kupfer Münzguss
 f. Solde, U. u. Guss:
 (Ritter) 110 Wags 4 für 160 pf
 Dmrs 1866. Jülich, Norden
46. 4
47. 5 { Zink (Bonn)
48. 7
49. 5 (Düsseldorf)
 (80 Fr.) (2. Vollend. 8)

50. Riedel's n. Gölz (500 f) Darm 1863. Hbg.
 für Männer op. o. Gmf. (T. unverk) (ca. 2½ Tgl. op. Darm 68. Darm
51. 2 Riedl's Quartette a. church (Darmstadt) (1873 of 1000 f.) 1000 f. 60 Fr. à 4 hrs
 incl. 4 hrs & 1000 francs Frankreich
 (Gebt. 73 auf 1000 f.)
52. Liebelink's Walzer Sept. 69 (100 f.) 500 of 2000 f. Aug. 69
 g. 4 N. o. Gmf. (Darmstadt) Aug. 69
 Waden-Bade Aug. 69
 (T. unverk. Oct. 69. 40 Fr.)
53. Rhapsodie n. Gölz 1. 40 Fr. = 250 f
 = als. v. Gmf. o. Männer Waden-Bade Sept. 69
 (T. unverk. Oct. 69. 40 Fr.)
54. Riedel's Goldstück (60 f.) Baden-Baden Mai 71
 für 1700 v. Gmf. (Darmstadt) Sept. 71.
55. Zwischenfünf p. für Orgelklav. (130 f.) à 4 hrs 200 f
 = o. Gmf. Waden-Bade
 (T. unverk)
56. Variationen (Haydn.) (Gebt. 73 auf 1000 f.)
 = g. 1000 f. jährlich.
 Tutzing Darm 873.
57. 82. d. n. Pariser. (40 f.) Riedl (40 f.)
58. 82. Lied.
59. 82. Lied. frilling 73 Wien, Tutzing
 (104 Lied.) (Gebt. 73 auf 1000 f.) 80 fr.
 (T. unverk)

Op. 60 Quartett aus 4 Stg. (Dimens 1000 qf)
Part 1. 2.
Part 3. 4.

Op. 61. 4 Duetts f. 2 v. Akte. 10. 2. Kläff 3, 4. Wiener Philharmoniker 2 Min. 73-74

Op. 62. 7 Lieder für gem. Chor.

- 3 Angriff Lieder für Prof. (geprägt wie 61, 62)
2000 Zählern

Op. 63. 9 Lieder mit Op.

1.-4 Doppelkonzert für Tromm 74, Rischlikon & Zürich
5. 6. 7. Feier 25. Januar
8.-9. a. am Gross (113 Lieder)

Op. 64. 3 Quartette f. Tafelst.

mit Op. - Wien Nov. 64

1. am 1. Januar - Nov. 64

2. am 2. Januar - Rischlikon Jan. 74.

3. Februar, Wiener - Wien (63 o. 64 zusammen 1500 Zählern)

Op. 65 Mainzer Liebesthr. (Dimens 2.2500 qf. Original 0.2 qf. 1.4 qf.)
für 4 Kl. 1. 67. 70 & Qd. Wien u. Rischlikon 1874 Fassung 16. 75

Op. 66 5 Duetts für S. v. Ak (Dimens 500 qf)

wl. 1 o. 2.

- Lied, Abendmahl u. Keller w. 3. 4. 5 Ziegeln Jan. 75
Fritsch (Ziegelhausen Nov. 75)

op. 67 Hochgewandt (Ziegelhause) (r. 1000 f)
Kdm 1875

op. 68 Opgusponie Curte (Mus. 76 auf Riffing) (r. 5000 f)

op. 69-72 Lieder (März 77) (23 + 150 f =
3450 f)

op. 73 Opgusponie Kdm (Omar 77 Fürstpfalz
30 Dec. 77 auf Riffing. (r. 5000 f)

op. 74. 2 Motetten (et. 1 Dm 77 Fürstpfalz) r. 500 f

op. 75. Balladen u. Romane
fi 292. i. 69. (4 + 150
(et. 4 Feb. 78) (cool f
et. 1. Jüch 78)

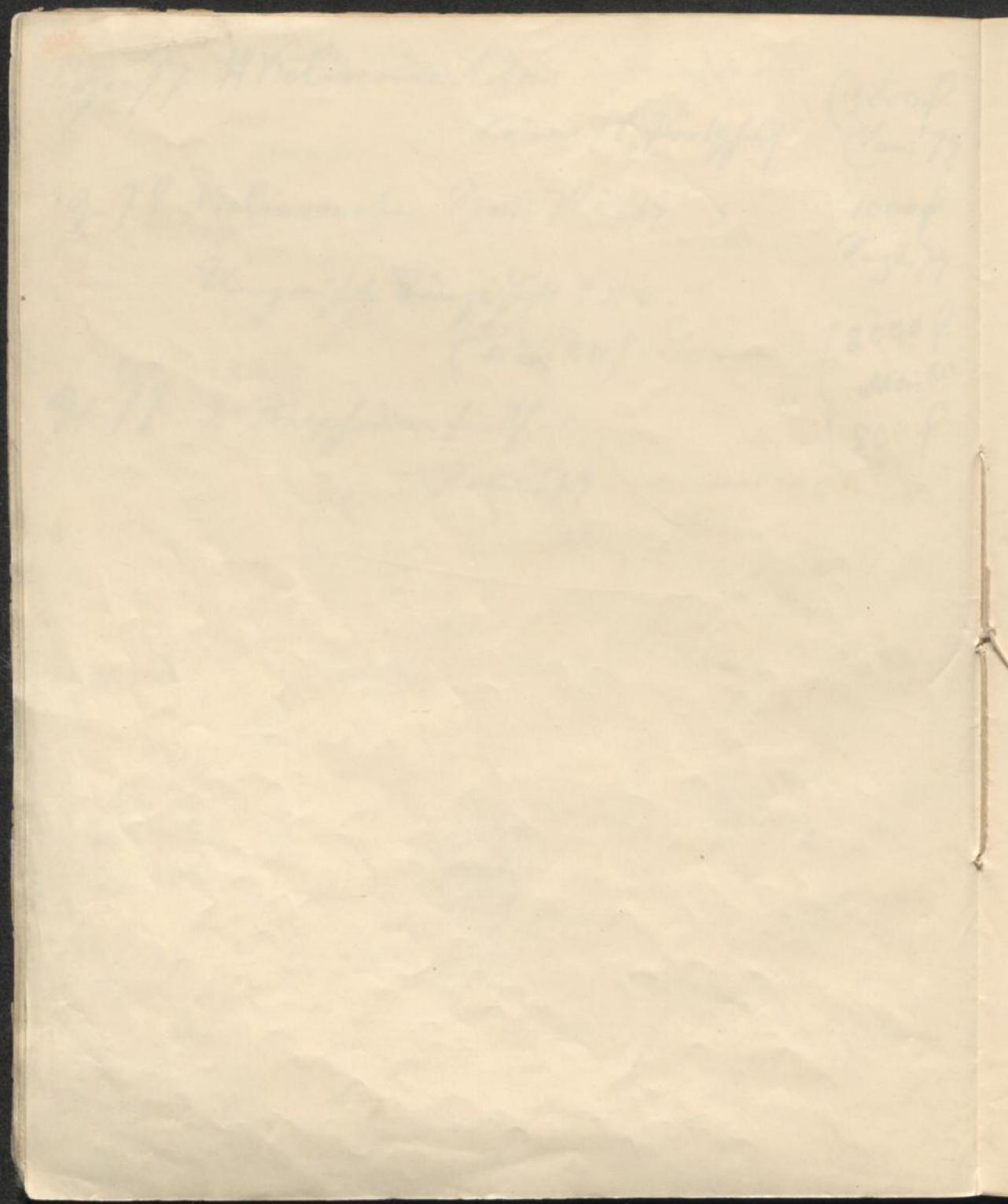
op. 76 d'Caenfische (8) (Omar 78 Fürstpfalz) (2500 f)

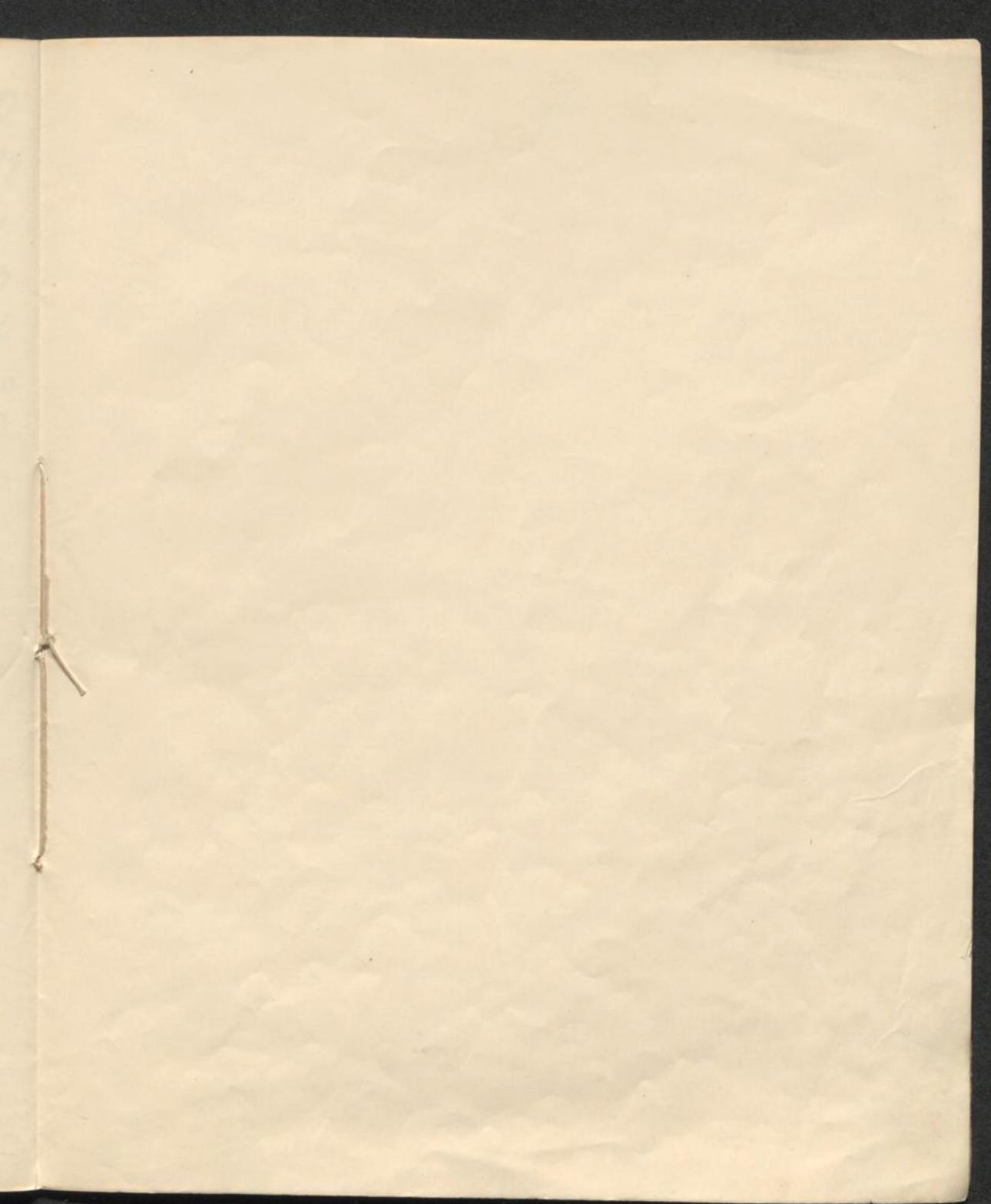
- Rieden f. 1. ff.
W. 3, 4, 5, auf Nach. (Draff
800 m f)

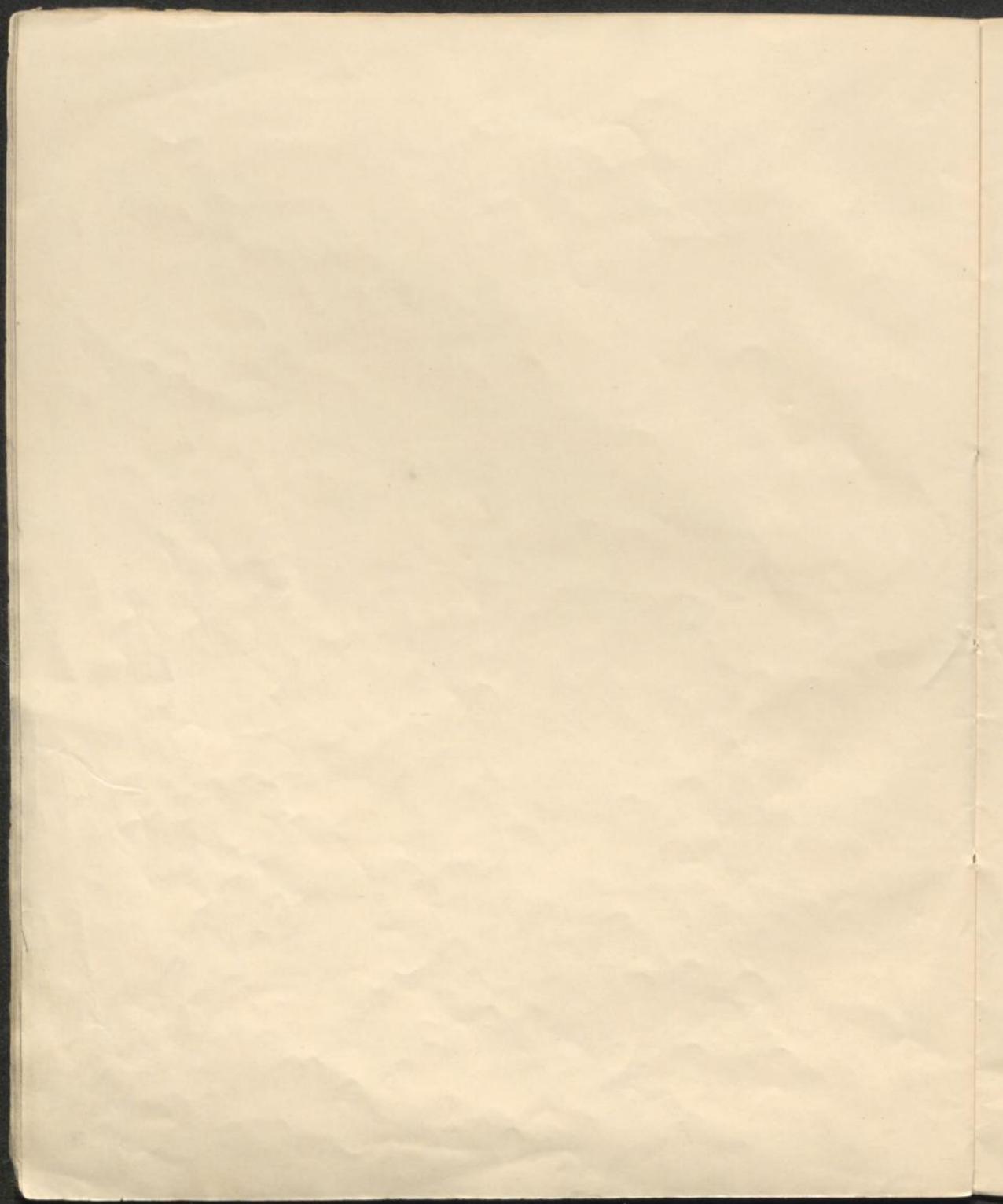
- op. 77 Violinconcerto
 vom 78, Fortspfl. (3000f)
 Jan 79
- op. 78 Violinsonate vom 78 i. 79 (1000f)
 Tag 79
- Allegro für Fringe gest 3 i. 4.
 (März 80) — (2000f)
- op. 79 2 Rhapsodien für Pf.
 vom 79 (März 80) — (500f)

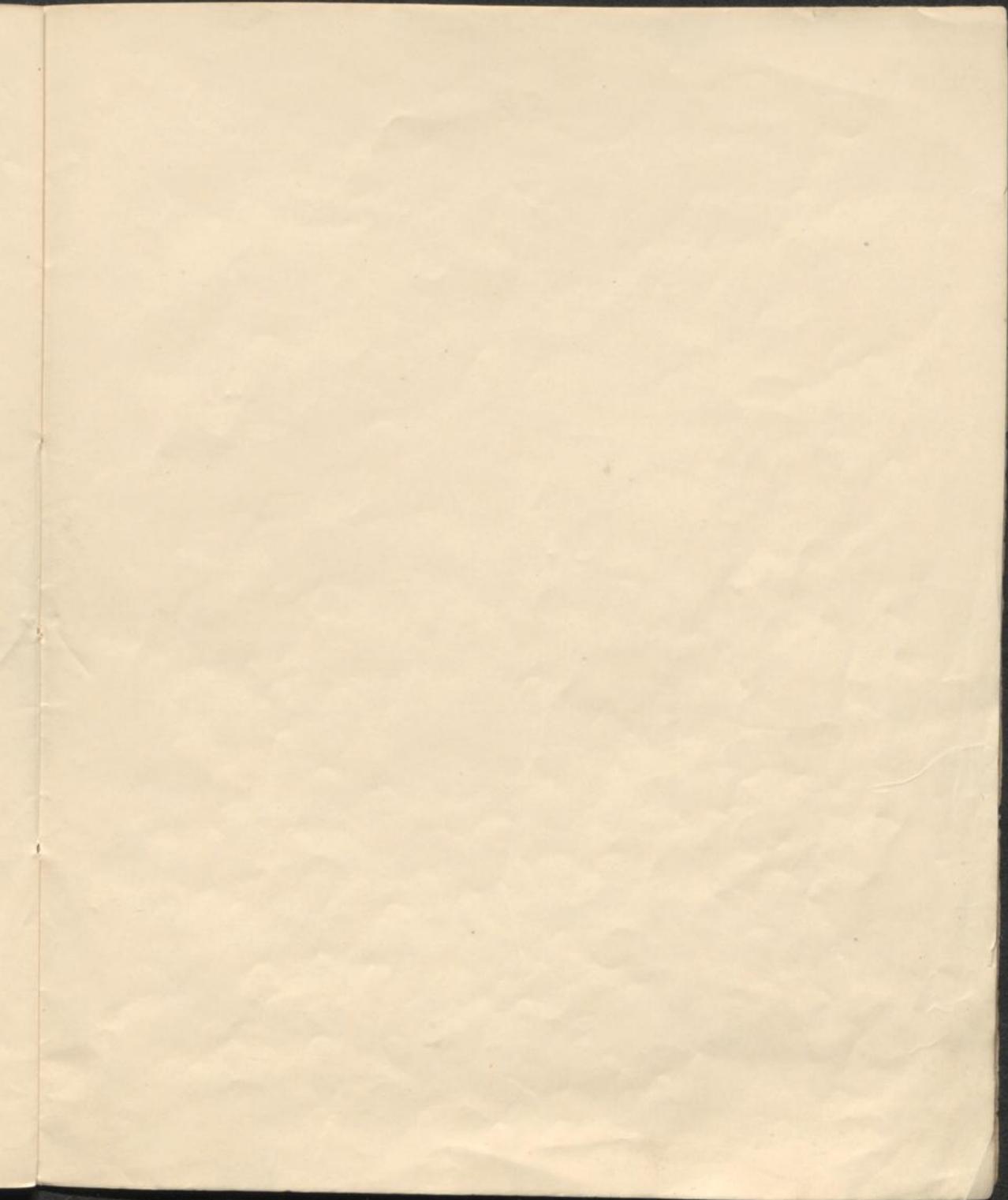


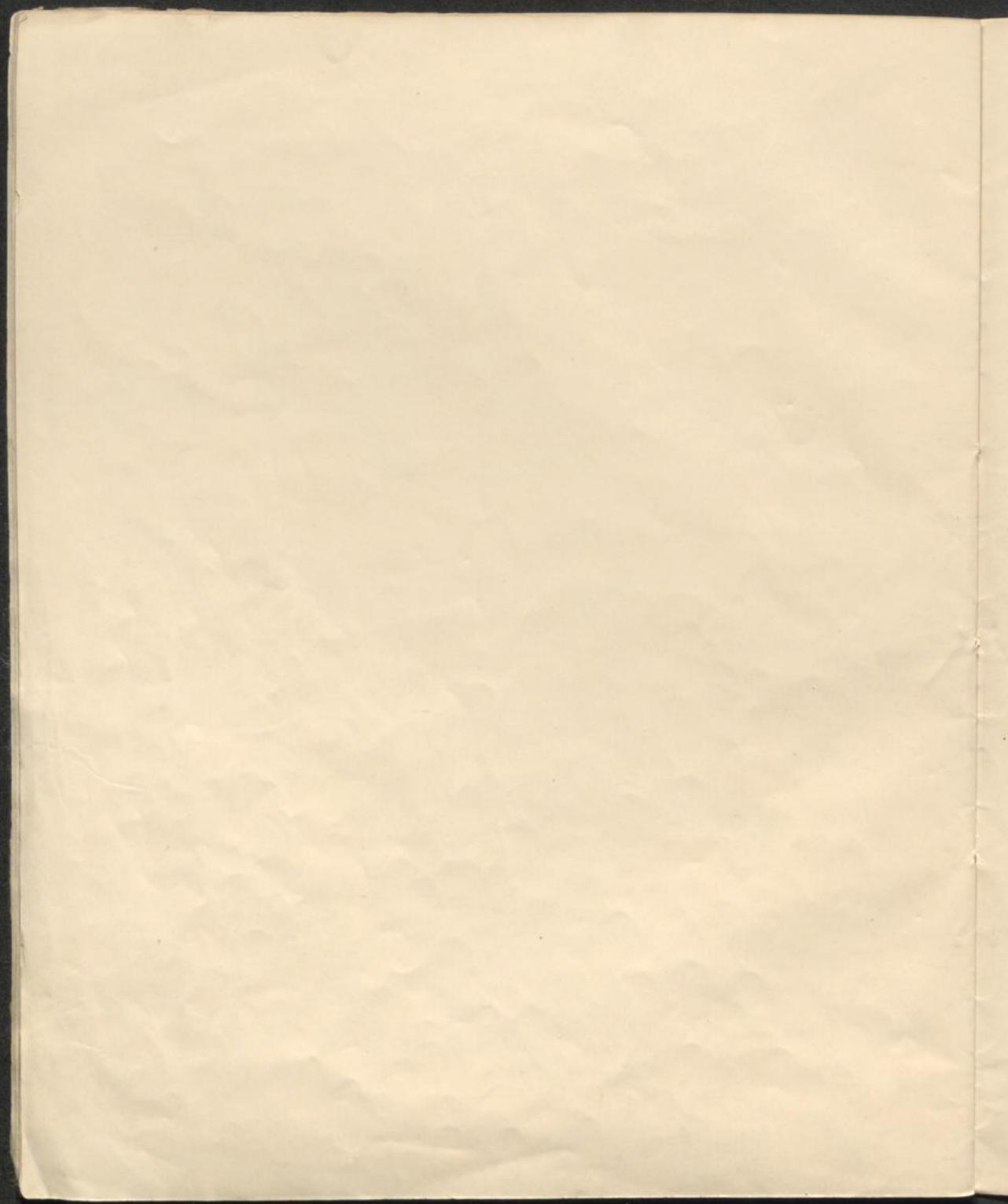
2
79
2
3
0
2
2

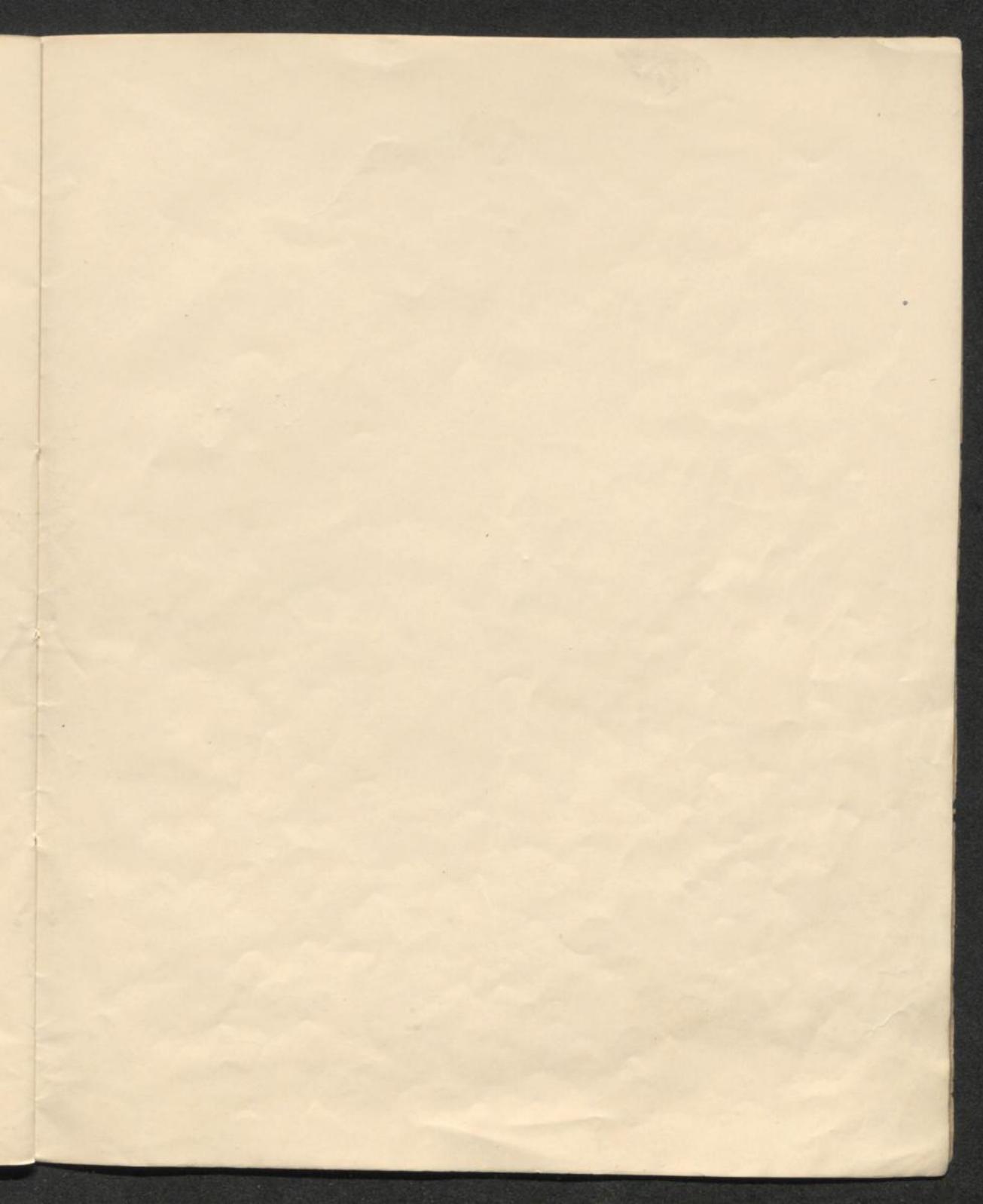


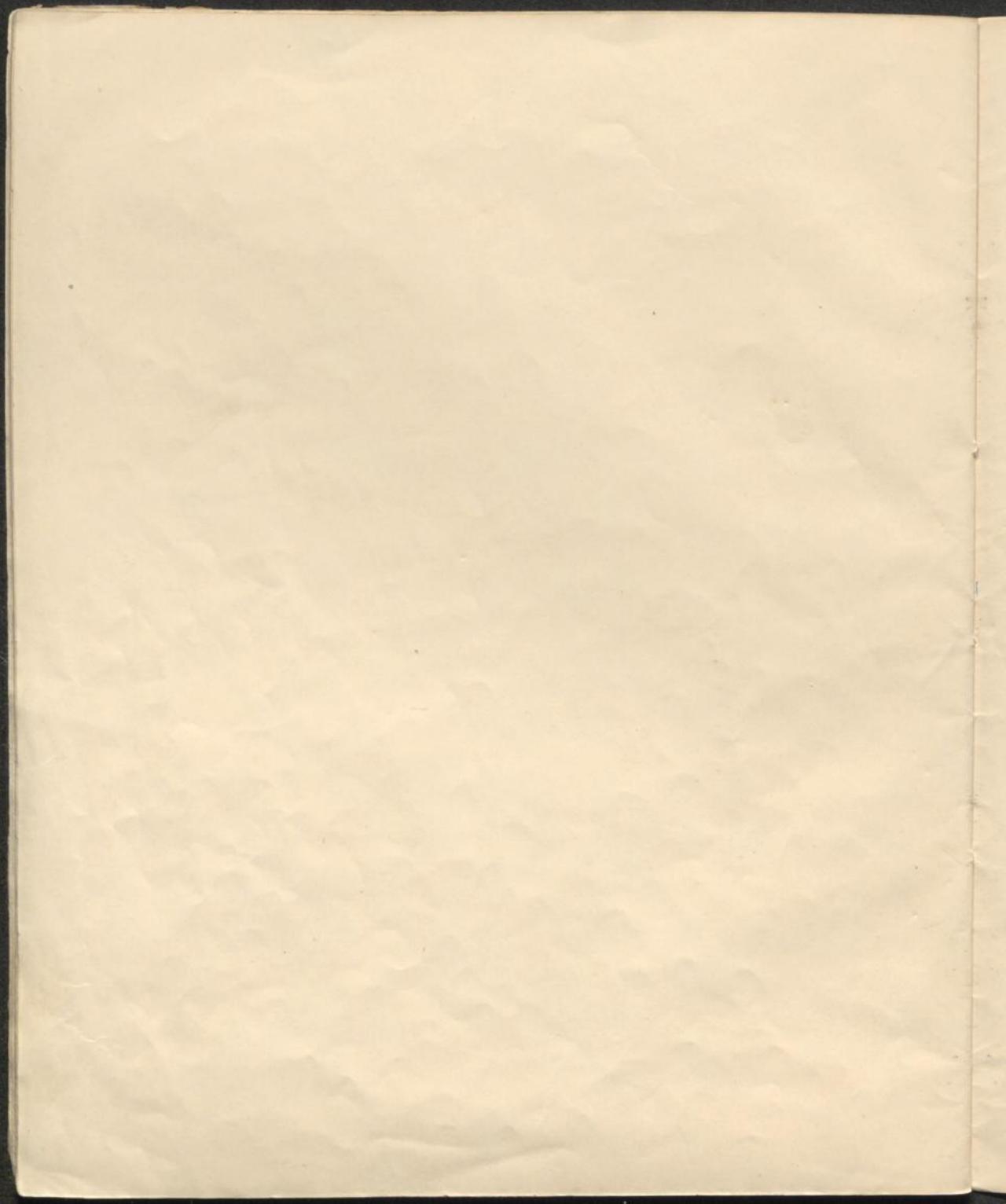






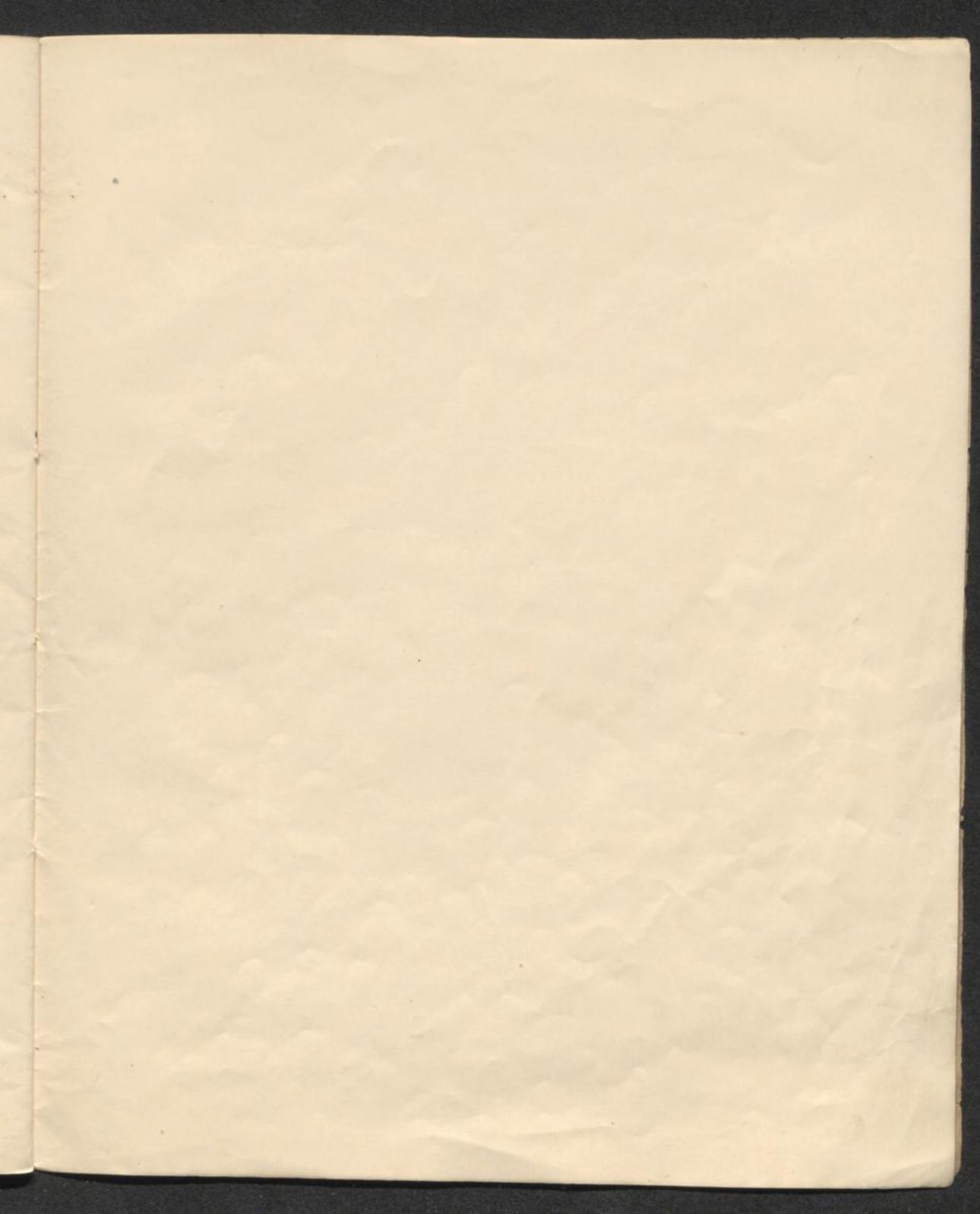


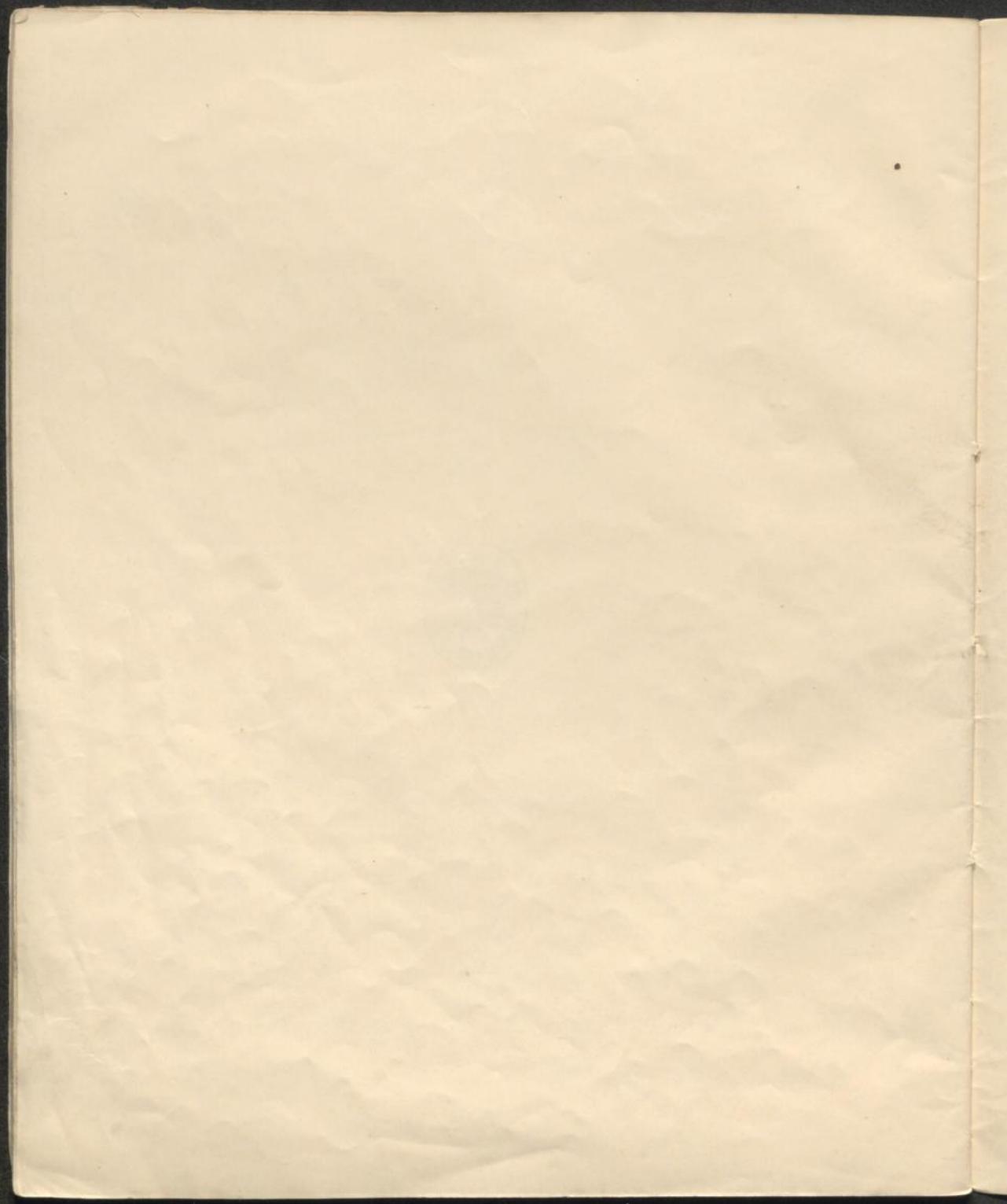


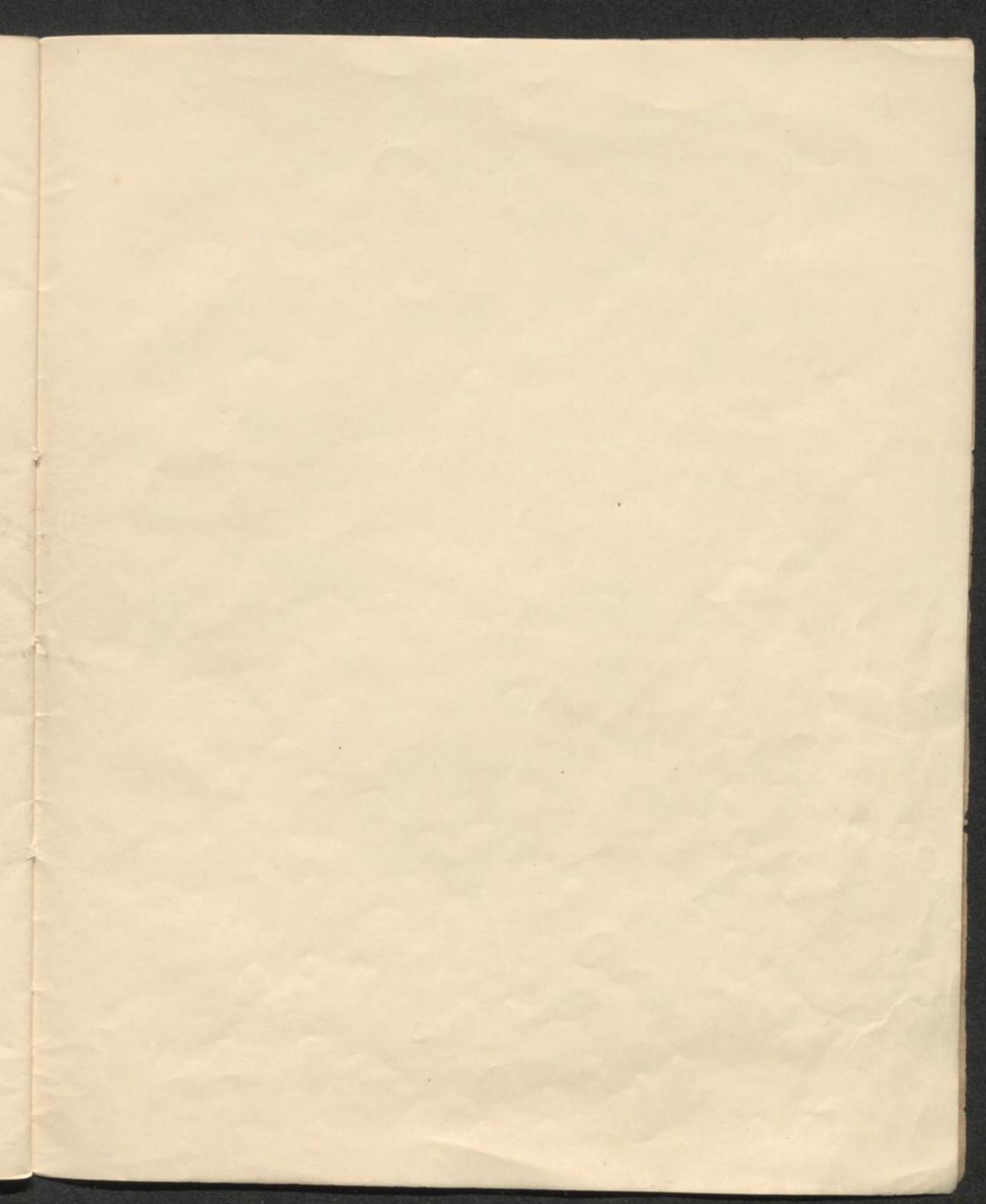


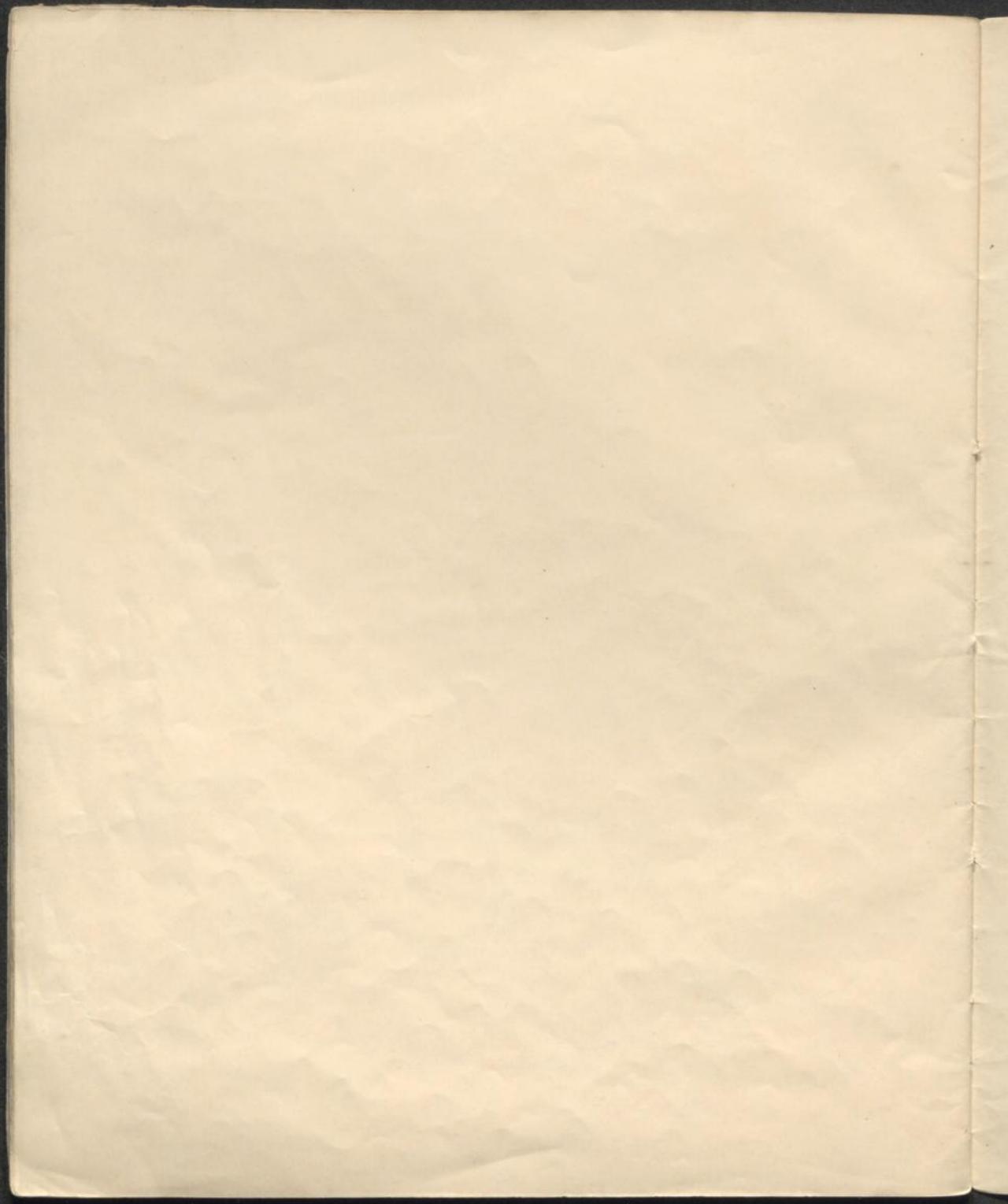
















二
三
四
五
六

