

J.A. 32886



1872

(1872 in 1872)
 1872

1872

1872

1872
 1872
 1872
 1872

1872

1872

1872

1872

1872

1872

1872

1872

1872



Opus 1. ^{L. 67} Sonate in C-moll
B. v. H.

2. ⁴ Sonate in f-moll
⁴

3. 6 Lieder
⁴

4. Scherzo in c-moll

5. Valse in f-moll
L. 67

6. 6 Lieder

Frühling 1853 (Gumburg)
(bei Rudrata im April 52)
Jopman im Dec: 53.

November 1852 Jbz
Jopman Februar 54.

1. Jan: 53 Hbz.
2, 3, 4, Göttingen Juli 53
5 Hbz Nov: 52
6. Hbz. Dec: 52

Jopman Dec: 53.

Hbz: August 1851
Jop: Februar 54.

Düsseldorf October 1853
Andante 2. Intermezzo f-moll.
Jop: Febr. 54.

1-4, April 1852
5 & 6 Juli 53
Jop: Dec: 53.

Op. 1. | Sonate in C-moll | 1853 | bei Rudrata
L. 67 | B. v. H. |

Opus.

7. 6 Lieder

1, 2, Nov: 52

3 März 53

4, 5 August 52

6 Mai 51.

Opp: Nov: 1854

8. Trio in H dur.

Hannover Jan: 1854

Opp: Nov: 54.

9. Variationen f. Violon

Juni 1854 Düsseldorf

Opp: Nov: 54.

10. Balladen f. Op.

Sommer 1854 Opp

Opp: März 56.

11. Serenade in Dur.

1857 - 8.

Opp: Dec: 60.

12. Ave Maria. F. dur

Kyffhäuser 1858, Göttingen

Opp: Dec: 60.

13. Begräbnisgesang cantata

November 1858 (Detmold)

Opp: Dec: 60.

opus

- 14 8 Lieder in Romanzen. Wp. 2 u. 3 Hbz: Jan: 58
1, 4, 7 Göttingen Sept: 58
5, 8 Nov: 58 Detmold
6. Dec: 58 Detmold
Jupp: Dec: 60.
- 15 Concert d'moll f: Gf. 1856-7 (Magd Jan: 57/87.
Jupp: Dec: 60.
(Anw. f. 2 Hl. 30 Fr.)
72)
- 16 Serenade Adur. 1859.
Jupp: Winter 60.
17. Gesänge f: Frauenchor
mit Harfe u. 2 Hörnern. Februar 1860, Hbz:
Jupp: (Nov. ~~59~~ 60.)
18. Sextett in Bdur. Im Druck 1860.
Göttingen Jupp: Jan. 62.
Detmold
19. 5 Lieder. Wp. 1, 5 Sept: 58
2 u. 3, Oct: 58.
4, Mai: 59. Jupp: März 62
20. 3 Duette. 1 u. 2 Sept: 58
3, April 60. — 8to.

opus

21. Variationen für Cf.
a, über ein altes Thema.
b, über ein junges Thema.

a, Anfang 1857. 8. 27
b, — früher?

Opp. März 62.

22. Märsche
für Chor.

Juni o. Juli 1859. Hbg.

23. Variationen f. d. Pf.
für 4 Ps. 8. 27
Thema v. R. Schumann

November 1861. Hbg.

(Opp. Anfang 63)

24. Variationen f. d. Cf.
mit Fag. 13. 27
Thema von Rändel.

September 1861. Hbg.
Hann, bei Hbg.

Januar 1861. (24. und 30. 27)
Hann. " "

25. Quartett f. Pf. Viol. Viola
Cello u. Klav.

Januar 1861. Hann.

26. Quartett 2.
Adur.

4. 27. 72. 30. 27.

(Opp. Januar 63)

27. Duett f. Alt u. Bariton, 1. u. 4. in November 1860
mit Pf. 3. am 7. Mai 62
4. in März 62

(Opp. December 64.)

28. Opale für 4. Fortnächte
mit Orgel od. Pf.

8. 21. 27. Aug. 1859
Hbg.

(Opp. Mai 64)

- 7ms
29. 2 Melodien für
5ft: gem. 2. Spr.
1. "Hilf mir Gott und seinen
für"
2. "Gott ist unser Gott, ein
ein Gott"

30. Lied von J. Fleming
f. gem. 2. Spr. mit Orgel
"Lied des uns nicht
nicht kennen"

31. 3 Quersette mit 64:
1. Anspickelnd zum Tug. u. Götze
2. Liebes-Noten
3. Der Jüngling zum Liebespaar

(Verlage zur Hllg. 2. f. M. 1864
18629

Fuge in as minor f. Orgel

32. 9 Lieder von Platen
u. Daumer

33. Romanzen mit A.
Magelone u. Vieck
1-6. 2 Fftr; 5 Fftr.

August 1860 (auf: Juli 64.)

April 1856

(auf: Juli 64)

1. November 1859

24. 3 aus 24 Dec. 1863

(auf: Juli 64) Wien

April 1856.

auf: 1864/

September 1864 Baden Baden
auf: 24. Winter 64-65.

1-4, Juli 61. 5, 6, Mai 62

auf: 24. Winter 64-65.
früher

Jahr 1. 2 à 8 Wagn. X
Jahr 3. 4. 5 à 16 Wagn. (48 Wagn.)

opus

Deutsch. Mollschl. A
für 4 St. 2 Tenor u. Bass

Heft 1 o. 2

(Heft 6 u. 7)

2 St.

erschienen M. A. 64.

Mollsch. Kinstliche

früher

~~34. 3 große Organe für 4 St. 2 Tenor u. Bass~~
~~35. 4 St. 2 Tenor u. Bass~~
~~36. 2 große Organe für 4 St. 2 Tenor u. Bass~~
~~37. 3 große Organe für 4 St. 2 Tenor u. Bass~~
~~38. 4 St. 2 Tenor u. Bass~~
~~39. 3 große Organe für 4 St. 2 Tenor u. Bass~~
~~40. 4 St. 2 Tenor u. Bass~~

34. Quintett für
für Org. Viol. Viola, V. Cello

August 62

(16 Fr.)

(1864 dampfdruckt. 2te Aufl. 21 Wp.
Wp. 66. Sept. 71)

35. Variationen für Org.
über ein Thema v. Capricci
2 Capricci

Winter 62-3. (Wp. 66.)

(20 Fr.)

36. Sextett für
2 Viol. 2 Viola u. 2 V. Cello

(Dampfdruckt.)
1864. (Wp. 1866.)
I. D. III. IV. Mai 65. (20 Fr.)
Naden

37. 3 große Organe für
4 St. 2 Tenor u. Bass

1.2. Mai 59 (Wp. 65)
3 Dec. 63

38. Sonate für d. Org. Violoncello
en solo.

1. D. IV 1862 (12 Fr.)
II. Juni 1865. (1866 Wp.)

39. Walzer für d. Org. 404 St.

Januar 1865. Wien (1866. Wp.)
Naden-Naden

40. Trio für d. Org. Viol.
u. Bass. 3 Adm.

X. 1864. 300. 75. (Febr. 75)

Op. 50. Rinaldo u. Götze (500 fl)
für Männerchor v. 1863. Abg.
Graf: (Trompete) (immer 2: 1/2 fl. pro Trom. 68. Dorn)

51 2 Novif. Quarts. (1873 of 10 gr.) 1000 L. 2 4 ms
a. curv (D. unov.) incl. 4 ms 2 1000 francs
(Chap 1873 w/ 10 gr.) Frankishy

52 Liedes Lied, Walzer Sept. 69
f. & h. o. g. ref. (D. m. m. k. (100 F.) 566 of 20 up
Wade - Wade Aug. 69

53. Rhapsodie n. Gily 1. 40 Tr. = 250 f
 = als. v. Auf: d. Mäuser made hat Sept. 69
 (T. un Oct. 69. 40 Tr. 9)

54. *N. nuptialis* n. *Gilchristi* (60%).
to 1/2 s. long. (D. m. m.) Sale date May 71
 Sept. 71.

55. Zoiling (LW) p. Druggals (130 L.) 24 hrs 200 f
d. Aug. 1900. - Wm. H. H. H. H.

56. Variations (Haydn.) (4th 73 up.)
— 1000 of 2nd version.
— Tutting down 873.

57. 82. d. a. Nummer. } (40 Fr.
Bücher (40 Fr.

58. 82. m.

59 8 Zinbr. ————— fröhling 73 Wben, Zinbr.
(104 Zinbr.) (Jah 73 mff.) 80 fr.

Op. 60 Quartett cello f. Op. (Dinor 1000 f.)

Teil 1-2.
Teil 3-4.

Op. 61, 4 Suite f. v. Alt.

10.2. f. 3, 4, Wien 2. H. 73-74

Op. 62, 7 Lied für gem. Op.

— 3 Ungarische Tänze für Op. (zusammen mit 61, 62 2000 Zphn)

Op. 63, 9 Lied mit Op.

1-4 Opusculum f. v. Alt. 74, Brischlikon l. Zürich
5-6, F. v. Alt. 74
7-9 2. Teil f. v. Alt. (113 Lied)

Op. 64, 3 Quartett f. Talant.
mit Op.

1, an d. Opusculum — die Opus 64

2, 2. Teil f. v. Alt. — Brischlikon 74.

3, f. v. Alt. 74, Dinor — (63 u. 64 zusammen 1500 Zphn)

Op. 65 Mein Liebstes (Dinor 2.2500 f.)

f. 4 M. v. Op. 74 f. v. Alt. Wien u. Brischlikon 1874 f. v. Alt. 75

Op. 66 5 Lied für Sam. v. Alt (Dinor 500 f.)

Teil 1 u. 2.

— Lied, Abend f. v. Keller

Teil 3, 4, 5 f. v. Alt. 75
Fritsch (Ziegelhausen 75)

q. 67 Handjuchstl (Fingelhaufer) (r. 1000 f)
Bdun 1875

q. 68 Dymyponie Curu (Nov. 76 aufh. Auffg.) (r. 5000 f)

q. 69-72 Lila (März 77) (232 150 f =
3450 f)

q. 73 Dymyponie Bdun (Sommer 77 für Aufg.) (r. 5000 f)
30 Dec. 77 aufh. Aufg.

q. 74. 2 Motollen (w. 1 Sommer 77 für Aufg.) r. 500 f

q. 75. Balladen u. Romangen
für 2 H. 2. Bf. (w. 4 Febr. 76) (42 150
600 f)
(aufh. Jacobst. 78)

q. 76 d'Curdyfäke (8) (Sommer 78 für Aufg.) (2500 f)

— Nidien f. d. H. (Sommer
w. 3, 4, 5, auf Nach. 800 m f)

Op. 77 # Violinconcert 2 von

Von 78, Köpfen

(3000 f
Juni 79

Op. 78 Violinsonate Von 78 u. 79

(1000 f
Juli 79

— Ungarische Tänze 3 u. 4.

(März 80)

(2000 f
Mai 80
500 f

Op. 79 2 Rhapsodien für Kl.

Von 79



2
19
2
7
2
0
2

100

17	H. Polman	1800 f
18	H. Polman	1800 f
19	H. Polman	1800 f
20	H. Polman	1800 f
21	H. Polman	1800 f
22	H. Polman	1800 f
23	H. Polman	1800 f
24	H. Polman	1800 f
25	H. Polman	1800 f
26	H. Polman	1800 f
27	H. Polman	1800 f
28	H. Polman	1800 f
29	H. Polman	1800 f
30	H. Polman	1800 f
31	H. Polman	1800 f
32	H. Polman	1800 f
33	H. Polman	1800 f
34	H. Polman	1800 f
35	H. Polman	1800 f
36	H. Polman	1800 f
37	H. Polman	1800 f
38	H. Polman	1800 f
39	H. Polman	1800 f
40	H. Polman	1800 f
41	H. Polman	1800 f
42	H. Polman	1800 f
43	H. Polman	1800 f
44	H. Polman	1800 f
45	H. Polman	1800 f
46	H. Polman	1800 f
47	H. Polman	1800 f
48	H. Polman	1800 f
49	H. Polman	1800 f
50	H. Polman	1800 f































