



...auf dem Gebiete
...ihrer geschmackvollsten Form. — Soße Soden. — Säug

Leitung: Claire Patek.

ode und Gesell

Verschiedene neue Frauenberufe.

Von Claire Patek.

Niemals ist die Berufswahl der Mädchen so ernst zu nehmen und so verantwortungsvoll gewesen, wie eben jetzt. Unausgebildete oder schlecht vorgebildete Frauen, die nichts gründlich gelernt haben und die nur in irgend einem Beruf hineinspringen wollen, um ihn „auszuprobieren“, haben jetzt, da der Krieg alle Verhältnisse vom Grunde auf geändert hat, gar keine Aussichten mehr, darin fortzukommen. Und deshalb ist die Berufswahl der wichtigste Augenblick im Leben der Mädchen geworden. Wir können und dürfen es uns nicht verhehlen, daß die Heiratsmöglichkeiten nach dem Kriege entschieden vermindert sein werden, daß die Frau nun sehr oft darauf angewiesen bleiben wird, für ihren Lebensweg selbst zu sorgen.

Selbstverständlich darf bei der Wahl des Berufes nicht nur allein die ideale Seite beachtet werden, man darf bei der Berufswahl keinerlei Eitelkeitsideen Vorschub leisten! Die studierende Frau z. B. — das ist ja das meistens den Mädchen vorsehende Ideal — hat wenig Aussichten, bald in eine gesicherte Lebensstellung zu kommen. Diesen — fast könnte man sagen — „Luzus“, beispielsweise eine Ärztin zu werden, können sich Frauen gestatten, die ein wenig Vermögen haben und zuwarten können, wenn sie ihre Studien absolviert haben!

Vor allem also ist die produktive Arbeit ins Auge zu fassen, die durch den Krieg fast in allen Zweigen den Frauen zugänglich ist. Bei diesen Berufen ist also zu allererst die Neigung dazu nötig, zu der man sich gar nicht erst durchringen muß, und zweitens die physischen Kräfte. Die Verdienstmöglichkeiten sind weitaus günstigere bei diesen Arten von Berufen als bei Studiumberufen, und das Feld der Betätigung auch ein überaus reiches. Der Krieg hat uns vor allem gelehrt, daß das Haushaltswesen ebenso wichtige Vorstudien braucht, wie jeder andere Beruf, und es gerade hier die Aufgabe der Frau ist, gründlich verflert an die Aus-