

Vereinigung schaffender Tonkünstler in Wien.

Zuschriften sind zu richten an den Schriftführer  
Oskar E. Posa, Wien, VI/1, Damböckgasse 2.

Wien, den 1. Juni 1907

Herrn Herrn Prof. Dr. ... ich würde Sie vielleicht interessieren zu erfahren,  
ob die Pfeiffersche (Korrespondenz) Ihre Zustimmung zur  
Mitwirkung gegeben haben. Wir verlangen allerdings von einem jeden  
Honorar, das die Kosten der Konzerte zugewinnen sollen, aber das darf  
keine Rolle spielen. Bezüglich der Zeitpunkte, also kommt es  
auf die genaue Festsetzung an, muss ich Ihnen wenigstens an.

Ich würde Sie bitten, das dem Herrn Direktor Maßler zum  
Entgegenkommen zu überlassen, bezüglich, was die Einzahlung  
der Kosten anbelangt. Ich hoffe, dass Sie nicht alle diese Punkte sind  
von Vorteil für Sie, die eine große Rolle spielen.

Zufall ist es augenscheinlich, dass die große Frage hier ist.  
Das Geld wird sich finden.

Ich wünsche mir Ihre in vorerwähnter Ausführung  
neigung

Oskar E. Posa

