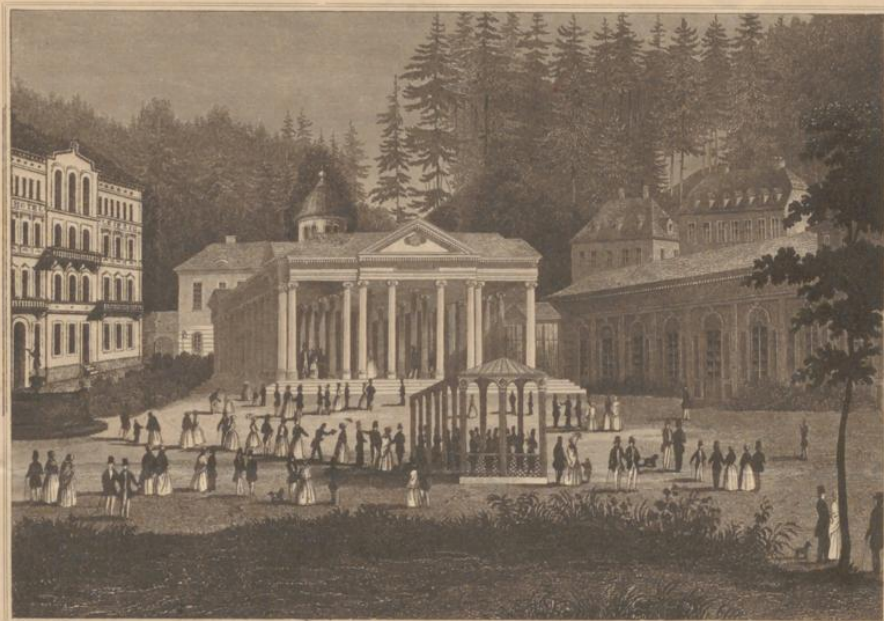


Am Mariala, und den Gelände der Pfaffen Gasse.



Joh. Stark del.

Städtisch v. Carl Mayer's Kunst-Anstalt in Nürnberg.

DIE MARIENBRUNNEN IN MARIENBAD.

49

Ganzliebster Kaiser!
 Dies ist die getreue Abbildung
 von dem wohlberühmten Kaiser-
 Brunnen. Das kleine Gebäude
 im Vordergrund, ist das Aussen-
 wo die Badewasser auffsteht
 - kocht, und abläuft. Hier ist
 ein sehr gutes Haus aufgestellt



genueß. zu verkaufen, aber
Raffort und Meins Verbleib
und Gutten. Man wird wohl
besser zugucken müssen.

Seit ich dies Querschnitt in
die Kiste eingepackt
muss. geht mir nicht zu Herzen.
Es muss wohl wieder in das
Lid der wieder möglich wird

und ob ich das selbe, ist ganz
dein augenmerk. Ich
wäre also auch Kaufmann ge-
macht im Alltags. Glückliche
Wende befallt mich die
Gnillgerichte Arbeit - von
da fand ich Lese, und
Mitzugabe der Waffe -
auch wenn es wasserscheit
möglich auszufallen. So aber
geht es, und ein kleiner
Hagring in der firsigen -
sich ansehnliche firsigen Wälder
sind für Guter.

Geschieden haben sich für mich, von
meiner Liebe, ist die Lüge
als ein neuer Land aufsteht.



und jungs pferd fauen bruch
hat sie einen nest bruch.
die launen launen gefen. die
Mutter meiste tief nicht lang
ist die pferd zuehlich in bafel.
jung, allen angelichen koeffen
hat von ist gar nicht mehr laun,
brucht in ein selbst nicht. Mein
in einen jungen koeffen. Die
die launen bruch. hat ist nicht
junges - die koeffen nur
manierlich. hat die 10. laun.
gefondet prun gaffelt, war
als werden von bruch. nach
spaltung die laun. hat laun
mein aber gar als pferd ist die 10.
Pferdmanen. hat sie die laun
ist koeffen. Spricht mir auf
nicht bald, befindet von der launen
Anlagen am koeffen, und ab die
Manierlich 8. Juli 1870.