


 Vienne Mercredi 26 10^h 1834

Jai. 38.

Ma chère Madame ! Je ne
 saurois assez vous remercier de votre
 longue et intéressante lettre du 20.22
 que j'ai reçue hier matin et qui
 m'a rendue si heureuse ! certainement
 ce que les uns disent de votre santé
 m'a agité et me tourmenté ! je
 crains que vous fatiguiez en parlant
 trop et en recevant trop de visi-
 tes ce matin ; l'optimisme l'ont
 avec laquelle je reçois tous ceux
 qui viennent chez moi en me
 le montrant à l'air de dire que
 et que fatigués à mort ; cela me
 donne le cœur serré et y pense
 seulement ; il n'y a rien qui
 meure les forces et la santé bien
 au point de vue de la santé. Visitez si
 bien les dernières qu'elles meurent
 et l'espérance passe que vous avez
 du repos toute la matinée. Je
 pourrais vous donner pas grande des

arrangements pour qu'il en soit
rien pas l'acte de mariage.
la fois? - Le suit charmé au
moins que de rester chez de la fois
et que le bon Thérèse continue
à se faire lecture. Le propos de
leur - son fils a écrit une lettre
à Mary qui lui a fait du bien
puisque il y avait justice entre
le Comte Nicolas - lui qui était si
mal disposé pour lui. Le Comte
le père est contre tout ce qui est
mentale et n'admet point de doute
sur le bonheur futur de Mary;
Thérèse croit que cela soit aussi
je le dis tout autant pour lui
que pour sa pauvre mère. -
Thérèse était bien heureuse de se
de son divorce en chemin. Je
le puis l'annoncer à son gendre
Marius le soir et s'était un
effacement même que je passais
dans un costume. Je pense que
Thérèse n'aura aucun regret de
que pour lui parler largement
sur le choix d'un fils méritant
pour Thérèse? - Mary a depuis
bien longtemps le penchant pour les



me et de la pour la en qui
yaguerait. il y a deux ans
les deux bombes de coronation gâchées
la bonne s'abaisse - et il battoit
par surprise; il est vrai qu'il
le faisoit ordinairement quand
il étoit honteux d'avoir été mal
appris - mais d'autant plus il
gâchoit. Une soirée pour lui -
pour lui faire passer cette nuit
ouïe habitude. Comme se rappelle
si bien ce certain matin qu'il
a passé chez de qui il n'alla pas
ou il étoit chez moi même
le lendemain bien que j'ai été
et alors chez de elle m'ont dit qu'il
fut arri. les deux hommes yaguerait.
Elle étoit gracieuse. étoit extrêmement
dévouée au Grispabre. et nous
tous avec eux; avant d'entrer chez
les s'allou ils venient à la voir
s'ou du Grispabre. et Grispabre.
en qui me rappelle avec eux
l'innocence de l'enfance avec eux
mes maux et moi - nous réunions
tant notre de yaguer Grispabre
yaguer. Comme me se possédait
pas de joie d'un petit moment



que j'avois fait faire pour
sa poupée - se gai' fin. Vén.
s. l'Franz: - et à l'avenir id' utroy' l'eff.
il entreroit si joliment dans la joie
et lui fin bien amercœur les beaux
objets de toilette. Une jolie voiture
non un cheval en bois - dans laq.
quelle les deux petits se firent
traînés par leurs frères - (Pier et
les M^{rs} - ont aussi beaucoup d'ap-
probation; j'ai l'avois acheté l'année
de dans une très belle boutique de
joujoux - dans laquelle nous avions
Fr: et moi - conduit nos deux ai-
nés à leur grande joie; nous y
restâmes assez longtemps - l'année
la fin. Il étoit bien tenté par
nos partimens et charge comme
c'est à faire des exemplaires de son
propre compte sans nous en sou-
cier. Il en pria avec instruction
pouvoir acheter quelques chose pour
l'année - ayant déjà fait quel-
ques jours avant des exemplaires pour
ses frères; il en toucha en un
demandant quelques uns avant
d'voir avec impatience qu'on
en fût et beaucoup plus viendrait
et en ajoutant l'un id' fait le sien
et l'année. Les grâces furent à
tous leur M^{rs} et à l'eff. des petits

ordinaire - Franz' fils - pour Couronné
des vœux de sa composition. et au
pour moi qui n'est pas mal.
J'ai fait. Aussi mes vœux
pour mon bon ami qui voulait
ainsi s'acquiescer l'anniversaire de
sa maladie l'anniversaire ; et
y pensait avec attendrissement
en attendant des nouvelles de grand
et bien de sa part et de sa santé
et son affection. qui je puis bien
le dire - amicalement plutôt tous les
jours que de diminuer. - Je vois
moi même que l'agitation est
mêlée avec la grande Louis et
tout : une acoustication - tout ça
me vient naturellement tout ça
par - continue beaucoup s'il se
souviens ; - elle y était au vœu
sujets de tout temps ; je vois
que la chose lui a coûté le
souvenir en la retrouvant - quand
elle était encore avec elle avant
son mariage - après de son lit
après l'heure de malade pour
croire avec elle - ce qui est pour
tous de savoir la passion de sa
bonne et l'absence ; je vois aussi
en Louis pendant de l'été très fort

le soir - M^{re} de Gahlen le faisait
fort comme du poisson. La pauvre
Annie étoit si naturelle pour chez moi
tout comme si nous y étions par
l'approche de la nouvelle année
qui la retrouvait à peu près au même
point - or celle qui va nous quitter
se l'avait trouvée ; cependant
Gustave et Ann même disposés
pour elle sans aucun doute. —
Cher Annie - mes si chers parents
je dois aller à la leçon de religion
de mes enfants - je brûle
d'être avec et de vous parler
de l'expression. —

Cher. — Fr. et les
enfants se bécotaient les Loubes
mains. — Il faut que je te dise
adieu de toute la Fr. que je
toucherai comme moi. — Papa nous
il y a plusieurs années envoi ne
peintes en porcelaine Nijy un
jeune homme pour qu'il lui donne
des leçons ; — Nijy est la mal
adeur de un de faire rien bon,
sur par écrit de sorte qu'il
ne parvient jamais après la
sorte de Papa à avoir le prix
même des leçons données au jeune
homme ; depuis il tombe peu à peu

Donc la suite - les appointements
à la Fabrique de porcelaine ayant
été diminués de beaucoup et il n'y a
plus 1/2 partie pour un grand tableau
à l'huile & vuider pour 300 francs.
Et sous : - George d'un prix aussi
il est mon bon Fr. Michèle et un
sacral : "briefs and if for any of
Told yabouff - then if myself with
any of. Platen and then Rembrandt
from various other books blinks.
ing for if I shall go. Leis yabouff.
No power to give me some sale
me to other - I will never go
I am reminded it also never if
père de son affection pour Pope
avec les grands crimes aux yeux.

