

15

Königliche Preisen 11/4. 94
von Hamburg zum Druck.

Liebreichster Herr!

Leist. die weltliche Lieder.
von Jakobus Kaysers, Jamin
Sohn die sind in der
Augustinischen in Hamburg
jetzt in der weltlichen
sinnung für die Welt & Bibel
und bitte dabei auch die
Grußgaben zu verdrucken
haben die die gute, die
Welt. bey päplichen zu unter
zeichnen mit der Oberbr
gen in weltlichen
mitzugeben. Es ist laudlich
der Ordnung magen und
als Anbait über die
ding der Aufgabe bei der
Abfassung.

Es ist die weltliche Lieder
von Jakobus Kaysers, Jamin
Sohn die sind in der
Augustinischen in Hamburg
jetzt in der weltlichen
sinnung für die Welt & Bibel
und bitte dabei auch die
Grußgaben zu verdrucken
haben die die gute, die
Welt. bey päplichen zu unter
zeichnen mit der Oberbr
gen in weltlichen
mitzugeben. Es ist laudlich
der Ordnung magen und
als Anbait über die
ding der Aufgabe bei der
Abfassung.

Sei lieblich mir, daß sich
 Aldem für das Gultische
 in anstehen. Hoffentlich
 sind es nicht Alod, pleh, die
 nur Linder Linder sind.
 Suppen, dann rein, so Bitt
 ist die Herren zu handeln
 sagen, daß ein wasserstein
 und pfeifen ist pleh
 gegen Karpfen für Corr.
 Sätze für Lo (bei Albin
 führung gelber) hieser.

Der Umstellung und der
 Verhältnisse haben wir
 noch sehr viel zu tun
 Sorge und Anstrengung
 die Umstellung ist
 glatte der Kassen
 zu braut und sind die

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900



Erwacht, ohne mein den
Maffinmännchen ungeschicklich
beruht zu empfangen;
mein faller Aufzuge mit
die platte Karlewan!

Der Vuch der 4. Begegnung
Wegzigeht auf die
Freitag, 2. evy, im Gaffing
Montag, " Samstag und
Mittwoch der Vuch soll
bleibe die Arbeit der
Als ein und die der Vuch
beginnen, waren dem Ma-
ffinmännchen von meffen
innen Tante die fater abge-
fallen, wobei er auch
die fater; die fater
nicht der fater (die fater)

im Augenblick
der Maffinmännchen
gefallen - meist
auf dem 1. Begegnung
auf dem 2. Begegnung
auf dem 3. Begegnung
auf dem 4. Begegnung
auf dem 5. Begegnung
auf dem 6. Begegnung
auf dem 7. Begegnung
auf dem 8. Begegnung
auf dem 9. Begegnung
auf dem 10. Begegnung

zur Reife kommen wollten
obgleich die Frucht
bereits im Praxen wuchs). Die
mutter das wohl bei dem
Reife benutzt haben.

Damit nicht genug, mußte
die Mutter sehr sorgfältig
aufmerksam für die
Mutter sein.

Man mußte sich halten, und
da eine Blutstillung darauf
marke, so mußte man
Contractus ohne Störung
in der Fallung "Körper" an
empfehlen. Als man
endlich der gedruckten
in einer neuen Ausgabe
die Erklärung an den
da man sich das wichtige
Jüngling. "Körper" ist
Linné auf die "Körper" gab.
"Contractus" ist ein
"Körper" gegeben. "Körper"
"Körper" ist ein "Körper"
abgerufen. "Körper" ist
"Körper" ist ein "Körper".

am 17. Jan. 1771. Bekannt gemacht, im Jahr
der Reife. "Körper" ist ein "Körper".
"Körper" ist ein "Körper".

Hermann Weichelt's Verlag

der „Deutsch-österreichischen National-Bibliothek“.

Wien, VIII.¹, Blindengasse 14 (Garten).

Leipzig, Thalstr. 2 (bei Bernhard Hermann).

= Früher in Reichenberg i. Böhmen, und Prag. =

Verzeichnis der erschienenen Bändchen der
„Deutsch-österreichischen National-Bibliothek“.Nach Dr. Hermann Weichelt fortgeführt und herausgegeben von
Hermann Georg Rudolph Weichelt.

Erscheint (auf starkem, weißem, satinirtem Papier groß und deutlich gedruckt) in schönen Octav-Bändchen (resp. Nummern), eleg. brosch. und geheftet, welche stets einen in sich abgeschlossenen Inhalt bilden, und einzeln zum Preise von 20 Hll. = 10 Kr. = 20 Pf. durch alle Buchhandlungen, sowie direct vom Herausgeber gegen vorherige franco Einsendung des Betrages (auch in österreichischen und deutschen Briefmarken) überallhin franco zu beziehen sind.

Jedes Bändchen enthält am Schlusse ein stets vollständiges Verzeichniß.

= Bei Bestellungen genügt Angabe der Nummern. =

(Nach Verfassern geordnet.)

- Auskiß, Roderich.** Kunz von Kaufung. Schauspiel in 5 Aufzügen. Mit einem Festspiel des Veri (Ein Hebelbild) zum 63. Geburtstag Anastasius Grün's. 106—107.
— Die Familie Wetter oder Die Ehekrifter. Lustspiel in 4 Acten. 110—111.
- Anzeigrüber, Johann.** Berthold Schwarz. Trauerspiel in 4 Acten. Mit einer Vorbemerkung von Dr. Anton Bettelheim. 93—95.
- Einhardtstein, P. F.** (aus Sachs. Dramatisches Gedicht in 4 Acten. 80—81.
— Zwei Tage aus dem Leben eines Fürsten. Lustspiel in 4 Acten. 108.
— Garrick in Bristol. Lustspiel in 4 Aufzügen. 35—36.
- Ebert, Carl Egon N. v.** Das Kloster. Abhällische Erzählung in 5 Gesängen. 38—39.
— Ausgewählte poetische Erzählungen. (Der Schild. In 2 Gesängen. — Der Edelknabe oder der rauhe Mann. Aitambische Sage. — Rubzab's Braut. Phantasia. Otto der Schöne. Ballade. — Zwei Meister. — Schelm vom Berge. Ballade. — Eine Maquarantzenfrau. In 7 Gesängen.) 26—27.
— Brunoy. Schauspiel in 4 Acten mit 1 Vorspiel. 48—49.
- Entkei, Hans.** Fürstenbuch von Österreich und Steierland. Erneuert von Richard Kralik. 1. Theil. 121 bis 122. } (Gedruckt mit Original-Schwabacher Typen.)
— — 2. Theil. 123—124. }
- Feuchterleben, Ernst Freiherr v.** Ausgewählte Gedichte. Erste Folge. Mit einer Einleitung von Dr. Robert Steinhäuser. 109.
— — Zweite Folge 136.
- Foglar, Adolf.** Das gefährliche Lied. Novelle. 75.
— Die Friedhjin. Novelle. 37.
- Foglar, Ludwig.** Ausgewählte Gedichte. 83.
— Volks-Erzählungen. (Das Jungfernbrunnlein bei Sievering. — Der Meiserer von Molln) 82.
— Die Märtyrer der Phantasia. Novelle. 62.
- Frankl, Ludwig August.** Don Juan de Austria. Heldenlied in 12 Gesängen. 5—6.
— Christoforo Colombo. Epiisches Gedicht. 74.
— König Salomo. Epiische Dichtung. 79.
- Grillparzer, Franz.** Der arme Spielmann. Erzählung. 31. (2. Auflage.)
- Grün, Anastasius.** Ausgewählte Gedichte. 71—72.
— Spaziergänge eines Wiener Poeten. 28. (2. Auflage mit Anmerkungen.)
— Schatt. Dichtungen. 58—59.
— Der letzte Ritter. Romanzenroman. 16—17. (3. Auflage.)
— Uebelungen im Frack. Ein Gedicht. 54.
— Pfaff vom Kahlenberg. Ländliches Gedicht. 87—90. (2. Auflage.)
- Gründorf, Carl.** In der Eindr'. Ländliches Volkstück mit Gesang in 3 Acten. 4.

- Halm, Friedrich.** Ausgewählte Gedichte. 85–86. (2. Auflage.)
 — Grifeldis. Dramatisches Gedicht in 5 Acten. 29–30. (3. Auflage.)
 — Der Adept. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 77–78.
 — Camoens. Dramatisches Gedicht in 1 Aufzuge. 34. (2. Auflage.)
 — Der Sohn der Wildnis. Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen. 20–21. (Fünfte, sorgfältig durchgesehene Auflage.)
 — Der Fehler von Ravenna. Trauerspiel in 5 Acten. 63–61. (3. Auflage.)
Herloffsohn, Carl. Eine Nacht in den Apenninen. Novelle. 44.
 — Onkel Forster. Eine Alltagsgeschichte. 33.
 — Maler und Kaufmann. Novelle. 57.
 — Ein Landpfarrer. Erzählung. 40.
 — Bruder Erich. Erzählung. 50–51.

- Hörnberger, Ferdinand.** Der Drache. Novelle. 25.
 — Das große und das kleine Los. Lebensbild. 12.
 — Die Versuchungen der Armen. Novelle. 19.

- Lenau, Nikolaus.** Ausgewählte Gedichte. 91.
 — Epische Dichtungen. 92.
 — Don Juan. Dramatisches Gedicht. 84.

- Märzroth, Dr. M.** Ernst und Scherz. Kleine Geschichten. („Herr von Beethoven sind eingeladen.“ — Der Kranke der Königin. — Musik im Dorfe. — Der Probiert-Geliebte. — Ein Strombild. — „Lebende Bilder.“) 22.

Maurer, J. C. Herzog Otto. Historische Erzählung aus Tirol. 8–9.

Meißner, Alfred. Die Tage des Teufels. Novelle. 47.

— Der Müller vom Höst. Novelle. 76.

Milow, Stephan. Arnold Frank. Lebensbild. 18.

Meidhart von Reuenthal. Ausgewählte Lieder. (1. Frühlied. — 2. Winterlieder.) Aus dem Mittelhochdeutschen übertragen und mit einer literar-historischen Einleitung versehen von Gustav Zoepfl. 133 bis 135. (Gedruckt mit Original-Schwabacher Typen.)

Phorn, Anton. Ein Märchen. Lustspiel in 3 Aufzügen. 96–97.

— Der Commandant vom Königlein. Lustspiel in 3 Aufzügen. 113–114.

— Der fliegende Holländer. Erzählende Dichtung in 3 Gesängen. 119. (3. Auflage.)

Philipp, Peter. Teufels Badstube. 120.

Pöhlner, Fritz. Brodmann. Schauspiel in 3 Aufzügen. 41–42.

Raaben, Eugen. Kleine Geschichten. (Das Glücksmännchen. — Die Maschinennbrant. — Das Annenheim.) 115.

Raimund, Ferdinand. Der Barometermacher auf der Banberinsel. Zauberpöffe mit Gesang in 2 Aufzügen. 60.

— Der Diamant des Geisterkönigs. Original-Zauberpiel in 2 Aufzügen. 116.

— Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär. Romantisches Original-Zauber Märchen mit Gesang in 3 Acten. 118.

— Moissafurs Banberfluch. Original-Zauberpiel in 2 Aufzügen. 11.

— Die gefesselte Phantasia. Zauberpöffe in 2 Aufzügen. 2.

— Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Romant.-tomisches Märchen in 3 Acten. 105.

— Die unheilbringende Krone oder König ohne Reich, Held ohne Muth, Schönheit ohne Jugend. Original-tragisch-tomisches Zauberpöffe in 2 Aufzügen. 45–46.

— Der Verschwender. Original-Zauber Märchen in 3 Aufzügen. 112.

Rant, Josef. Der Hanskubold. Novelle. 7.

Rollett, Hermann. Incunab. Erzählende Dichtung in Prosa und Vers. 10.

— Märchengeschichten aus dem Leben. (Vorwort des Herausgebers. — Die Neujahrsnacht. — Der Minnehof. — Knirps der Große.) 129–130.

Schlögl, Friedrich. Aus meinem Felleisen. Kreuz- und Querzüge eines Wiener Zeitungsschreibers. Touristische Studien nach Wiener Anschauung und Empfindung. 1. Bändchen: A. Europäisches. I. Niederösterreich. a. Wien und Umgebung. 127–128. *) (Note auf der folgenden Seite.)

Schuler, Johannes. Jakob Stainer. Novelle. 1. (4. Auflage.)

Sealsfeld, Charles (Karl Postl). Die Prairie am Jacinto. 1. Theil: Die Prairie. — Bob. 98–100

— 2. Theil: Die Erhebung Texas'. — Bobs Ende. 101.

Silberstein, August. Das Euzerl im See. Eine Hochlandgeschichte. 3.



Steinhauser, Robert. Der Dilettant. Lustspiel in 1 Aufzuge. 117.
 Swoboda, Heinrich. Ein Vandale. Historisches Gemälde in 5 Aufzügen. 23—24.
 — In den schwarzen Bergen. Dramatisches Gedicht in 1 Aufzuge. 15. (2. Auflage.)
 — Agda Sjöström. Historisches Schauspiel in 4 Aufzügen. 61.

Tann-Bergler, Ottofar. Aus der Wiener Scholle. Heiteres und Ernstes. 1. Band. Erste Sammlung. (Der Wiener Juvenal. — Die Pseudonyme des alten Geldes. — Drei Bräute. — Der Damencorzar. — Wenn Männer tochen. — Johannistrieb. — Distanzgang Wien—Liesing.) 125—126.

— Zweite Sammlung. 131—132.

P***. Der Hansball. Erzählung aus dem Jahre 1781. 73.

Weißelt, Hermann. Wanderblumen. Volksmärchen für Schule und Haus. Mit 5 Heliogravuren nach Originalzeichnungen. (Ihrer k. u. k. Hoheit der durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Elisabeth, Tochter des hochseligen Kronprinzen Erzherzog Rudolph, gewidmet. — Sorgfältig durchgeprüft vom k. k. Schulrath Herrn Anton Peter in Leichen.) 65—70. (Vierte, sorgfältig durchgesehene und stark vermehrte Auflage.)

Weißenthurn, Johanna Franul v. Das letzte Mittel. Lustspiel in 4 Aufzügen. 102.
 — Welche ist die Braut! Lustspiel in 5 Aufzügen. 55—56.

Weißenthurn, M. v. Lebensbilder. Zwei Novellen. (Eine Gewissensschuld. — Franz Müller.) 13—14.

Weslin, J. Chr. Freiherr v. Ausgewählte Gedichte. Mit einer Einleitung von Professor Dr. Anton Dorn. 103—104.

— Todtenkränze. Canzone. 32.

— Engelde Schönwang. Atnordisches Bild in 3 Büchern. 43.

— Waldfräulein. Ein Märchen in achtzehn Abenteuern. 52—53.

==== Diese Bibliothek wird in thunlichst rascher Folge fortgesetzt. ====

Wir freuen uns, unsern geschätzten Lesern die Mittheilung machen zu können, daß es uns gelungen ist, aus dem Nachlaß des viel zu früh für die zeitgenössische heimische Literatur dahingeshiedenen Altmeisters der Schilderungen aus dem Wiener Volksleben — Friedrich Schlögl — ein schon seit dem Jahre 1880 von dem Berezwigen für den Druck zusammengestelltes, bisher im Buchhandel nicht erschienenes Werk zu erwerben, welches unter dem Titel „Aus dem Leben der Felleisen“ eine Fülle der köstlichsten, die Eigenart des Verfassers auf diesem Gebiete trefflich charakterisirenden Schilderungen von Land und Leuten daheim und aller Welt enthält. — Unsere geschätzten Leser dürfen mit Recht gespannt sein auf die nach und nach gebotenen Gaben aus diesem „Felleisen“. Das erste Bändchen erscheint Ende September d. J.
 Wien, im Juni 1893. Der Herausgeber.

Von den in einzelnen Bändchen — zum Theil vollständig, zum Theil vorläufig abgeschlossen — erschienenen Werken der „Deutscher-Oesterreichischen National-Bibliothek“ werden zunächst in Originalbänden (Druck auf starkem, fein satiniertem Papier), sowie auch die Original-Einbanddecken apart (jede für franco 60 Zll. [30 fr. — 60 Pf.] vom Herausgeber franco zu beziehen) ausgegeben:

Novellenbuch I. (Gyllparzer, Franz. Der arme Spielmann. — Schuler, Johannes. Jakob Stainer.)

Preis: 1 Kr. (50 fr. — 1 Mk.)

Novellenbuch II. (Rant, Josef. Der Faustbold. — Silberstein, August. Das Engel im See.)

Preis: 1 Kr. (50 fr. — 1 Mk.)

Lebensbilder I. (Milow, Stephan. Arnold Frank. — Weißenthurn, M. v. Eine Gewissensschuld ic.)

Preis: 1 Kr. 20 Zll. (60 fr. — 1 Mk. 20 Pf.)

Kleine Geschichten I. (Kaaben, Eugen. Das Glücksmännle ic. — Märzroch, Dr. M. Kunst und Scherz.)

Preis: 1 Kr. (50 fr. — 1 Mk.)

Anschütz, Roderich. Dramatische Werke.

Preis: 1 Kr. 50 Zll. (75 fr. — 1 Mk. 50 Pf.)

Anzengruber, Johann. Berthold Schwarz.

Preis: 1 Kr. 20 Zll. (60 fr. — 1 Mk. 20 Pf.)

- Deinhardstein, L. F. Dramatische Meisterwerke.
Preis: 1 Kr. 80 Zll. (90 fr. — 1 Mk. 80 Pf.)
- Ebert, Carl Egon K. v. Ausgewählte Dichtungen.
Preis: 2 Kr. (1 fl. — 2 Mk.)
- Enikel, Jans. Fürstenbuch von Osterreich und Steierland.
2 Theile in 1 Band. Preis: 1 Kr. 50 Zll. (75 fr. — 1 Mk. 50 Pf.)
- Foglar, Adolf. Ausgewählte Novellen.
Preis: 1 Kr. (50 fr. — 1 Mk.)
- Foglar, Ludwig. Ausgewählte Dichtungen.
Preis: 1 Kr. 20 Zll. (60 fr. — 1 Mk. 20 Pf.)
- Franzl, Ludwig August. Ausgewählte Dichtungen.
Preis: 1 Kr. 50 Zll. (75 fr. — 1 Mk. 50 Pf.)
- Grün, Anastasius. Ausgewählte Werke.
Preis: 1 Kr. 60 Zll. (80 fr. — 1 Mk. 60 Pf.)
- Grün, Anastasius. Pfaff vom Kahlenberg.
Preis: 1 Kr. 50 Zll. (75 fr. — 1 Mk. 50 Pf.)
- Halm, Friedrich. Ausgewählte Werke. 1. Auslese. 1. Band.
(Ausgewählte Gedichte. Grifeldis. Der Adept.) Preis: 2 Kr. (1 fl. — 2 Mk.)
- Halm, Friedrich. Ausgewählte Werke. 1. Auslese. 2. Band.
(Camoens. Der Sohn der Wildnis. Der Fechter von Ravenna.) Preis: 1 Kr. 80 Z. (90 fr. — 1 Mk. 80 Pf.)
- Herloffssohn, Carl. Ausgewählte Novellen.
Preis: 2 Kr. (1 fl. — 2 Mk.)
- Kürnberger, Ferdinand. Ausgewählte Novellen.
Preis: 1 Kr. 20 Zll. (60 fr. — 1 Mk. 20 Pf.)
- Maurer, J. C. Herzog Otto. Preis: 1 Kr. (50 fr. — 1 Mk.)
- Meißner, Alfred. Ausgewählte Novellen.
Preis: 1 Kr. (50 fr. — 1 Mk.)
- Reidhart von Reuenthal. Ausgewählte Lieder.
Preis: 1 Kr. 20 Zll. (60 fr. — 1 Mk. 20 Pf.)
- Rhorn, Anton. Ausgewählte Werke.
Preis: 1 Kr. 80 Zll. (90 fr. — 1 Mk. 80 Pf.)
- Raimund, Ferdinand. Dramatische Werke. 2. Ausgabe. Preis: 2 Kr. 60 Zll. (1 fl. 30 fr. — 2 Mk. 60 Pf.)
- Rollett, Hermann. Erzählungen und Märchengeschichten aus dem Leben. Preis: 1 Kr. 20 Zll. (60 fr. — 1 Mk. 20 Pf.)
- Sealsfield, Charles. (Karl Postl). Die Prairie am Jacinto. 2 Theile in 1 Band.
Preis: 1 Kr. 50 Zll. (75 fr. — 1 Mk. 50 Pf.)
- Swoboda, Heinrich. Ausgewählte dramatische Werke.
Preis: 1 Kr. 50 Zll. (75 fr. — 1 Mk. 50 Pf.)
- Tann-Bergler, Ottokar. Aus der Wiener Scholle. 1. Band. Preis: 1 Kr. 50 Zll. (75 fr. — 1 Mk. 50 Pf.)
- Weichelt, Hermann. Wunderblumen. Volksmärchen für Schule und Haus. Mit 5 Heliogravuren nach Originalzeichnungen.
(4., sorgfältig durchgesehene, stark vermehrte Auflage.)
Preis: 2 Kr. (1 fl. — 2 Mk.)
- Zedlig, J. Chr. Freiherr v. Ausgewählte Dichtungen.
Preis: 2 Kr. (1 fl. — 2 Mk.)