

WALDKLÄNGE

Ein Siederkranz

von

J. J. POOL

In Musik gesetzt

von

Gustav Barth.

Op. 15. N^o 1.

Eigenthum des Verlegers. - Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Wien, bei A. O. Witzendorf,
Graben, 1144.

Dem Fräulein BETTY BURY freundlichst
zugeeignet.

NICHTS OHNE LIEBE.

N^o 17. aus Joh.Nep. VOGLS Waldklängen.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Gustav Barth, Op. 15. N^o 17.

Ziemlich bewegt (M.M. ♩ = 100.)

Singstimme.

Pianoforte. *mf*

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, starting with a whole note rest. The piano accompaniment begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Ziemlich bewegt' with a metronome marking of 100 beats per minute.

Vög-lein oh - ne Ruh und Rast regt die muntren Schwingen im - mer,

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Vög-lein oh - ne Ruh und Rast regt die muntren Schwingen im - mer,'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

singt so froh auf je - dem Ast, a - her - a - her - oh - ne Lie - be nimmer,

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'singt so froh auf je - dem Ast, a - her - a - her - oh - ne Lie - be nimmer,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the previous systems.

Verzögernd. Im Zeitmaasse.

nimmer, oh - ne Lie - be nimmer.

Blu - me nickt der Blu - me zu, flü - stert in des Morgens Schim - mer.

una corda

Le - ben, ach, wie schön bist du! A - ber - a - ber - oh - ne Liebe nimmer,

Verzögernd. Im Zeitmaasse.

nimmer, oh - ne Lie - be nimmer.

Wel - len tauschen Wort um Wort, rie - sen hin im Silberflim - mer,

fröh - lich geht's in Zwei - en fort, a - ber - a - ber - oh - ne Liebe nimmer,

Verzögernd. Im Zeitmaasse.

nimmer, oh - ne Lie - be nimmer.

Menschen - herz, voll Lust und - Pein, fühlst wohl auch diess Ei - ne im - mer:

Se - lig bist nur du al - lein, a - ber - a - ber - ohne Liebe nim - mer;

se - lig bist nur du allein, a - ber ohne Liebe, oh - ne Lie - be

Ver - - -

- zö - - - gernd

nim - - - mer.

Im Zeitmaasse

Schr verzögernd.

loco

fp











