

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Anfang 8 Uhr

Mittwoch den 27. Februar 1935

Anfang 8 Uhr

Adrienne Ambrossat

Ein Frauenschicksal in drei Akten (13 Bildern) von **Georg Kaiser**

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| Paul Ambrossat | Ernst Deutsch |
| Adrienne, seine Frau | Paula Wessely |
| Helene Duffin, deren Freundin | Dagny Servaes |
| Henri Duffin | Alfred Neugebauer |
| Ein Ballgast | Herbert Hübner |
| Guérange, Rechtsanwalt | Wilhelm Schich |
| Brantôme, Juwelier | Fritz Delius |
| Bizard, Juwelier | Friedrich Kühne |
| Vorsitzender des Gerichtshofes | Peter Ihle |
| Staatsanwalt | Karl Paryla |
| Auktionator | Robert Horfn |
| Gerichtsdieners | Max Brebeck |

Gerichtsdieners, Gerichtsschreiber, Publikum — Spielt um 1900

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbilder: Prof. Oscar Strnad — Kostümentwürfe: Marie-Luise Lufsch

Technische Einrichtung: Karl Dworsky — Dekorationen angefertigt im Atelier Karl Klement

Damenkostüme angefertigt im Atelier Ella Bei

Herrenkostüme: Atelier Lambert Hofer

Nach dem 10. Bild eine größere Pause

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billettenuren erhältlich

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Sämtliche Pelze und Pelzbesätze: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

Möbel: Antiquitätenhaus **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4 und **Thonet-Mundus** I., Brandstätte 2 —
Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44 — Grammophon: Musikhaus „**Dreimäderl-**
haus“, IV., Wiedner-Hauptstraße 79 — Schmuck: „**Perlkönigin**“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Donnerstag den 28. Februar: **Adrienne Ambrossat**

Freitag den 1. März. Deutsche Uraufführung: **Sein neues Testament**. Lustspiel in 4 Akten
von Sacha Guitry. Mitwirkend die Damen: Friedl Czepa, Adrienne Gekner,
Johanna Terwin-Moissi, Olga Traeger-Matscheko; die Herren: Fritz Delius, Anton
Edthofer, André Mattoni, Alfred Neugebauer. Regie: Emil Geyer. Bühnenbild:
Harry Horner. Technische Einrichtung: Karl Dworsky. Im Premièren-Abonnement

Sonntag den 3. März. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Sein neues Testament**. (Ermäß. Preise 60 g bis S 12)

Der Kartenverkauf für angekündigte Vorstellungen findet an der Tageskassen im Theater in der Josefstadt
(Telephon Nr. A 22-4-20) und I., **Graben 10**, Telephon Nr. R 29-1-35 (Ecke Spiegelgasse, Nordisches Reise-
büro) von 9 Uhr früh bis 6 Uhr abends und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen ohne jeden Auf-
schlag ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des
gleichen Tages