

Die Schauspieler im
Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Anfang 8 Uhr

Samstag den 27. Jänner 1934

Anfang 8 Uhr

Christiano zwischen Himmel und Hölle

Schauspiel in fünf Bildern von **Hans Jaray**

Lord Philipp Brealing	Fritz Delius
Josef Steinbauer	Robert Horfy
Christiano Roggiere	Hans Jaray
Pedro Belassi	Egon v. Jordan
Alessandro Cartone	Albert Heine
Frank Crahan	Hans Nehmann
Bianca Bendi	Iphigenie Buchmann-Castiglioni
Präsident Alcaniez	Robert Balberg
Leutnant Saldano	Karl Paryla
Hausverwalter	Harry Horner
Diener des Christiano	Fritz Daghofer

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbilder: Prof. Oscar Strnad

Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Decorationen ausgeführt im Atelier Karl Klement

Pause nach dem zweiten Bild

Schuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten der Frau Buchmann: Heinrich Grünbaum, I., Graben 26

Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4

Rassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Christiano zwischen Himmel und Hölle

Sonntag den 28. Jänner. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Sovatisch** (Ermäßigte Preise 1—12 S)

Der Kartenverkauf für angekündigte Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Telephon Nr. A 22-4-20 und **Rotenturmstraße 20**, Ecke Fleischmarkt (Telephon Nr. R 29-1-35) von **9 bis 6 Uhr** abends ununterbrochen statt. Von **6 Uhr** an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des heutigen Tages

Über behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer- raume (Vogelplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich unterfagt.