

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Föhrung von

Mag Reinhardt

Anfang 8 Uhr

Donnerstag den 25. Jänner 1934

Anfang 8 Uhr

Mehr als Liebe

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von **Ladislav Bús-Fekete**

Dr. Alfred Wagner	Attila Hörbiger	Lichy	Hörer der Technischen Hochschule	Benno Smytt
Dr. Anna Moll	Hilde Wagener	Langhammer		Harry Horner
Dr. Ernst Frieß, Präsident der Frieß A. G.	Robert Balberg	Kreindl		Herbert Michinger
Lisa Frieß	Paula Wessely	Ruzicka		Maximilian Schulz
Rita Frieß	Lotte Lang	Der Baron		André v. Mattoni
Hansi	Abrienne Gehner	Frau Schmidt	Gisa Wurm	
Professor Czermak	Ludwig Stössel	Tante Auguste	Annie Rosar	
Kaliwoda	Hans Moser	Direktor Eder, der Frieß A. G.	Max Brebeck	
Cernutti Hörer der Techni- Bierbauer schen Hochschule	Karl Paryla Robert Horly	Wirtschafterin	Beatrice Sand	
		Franz	Fritz Daghofer	
		Blumenmädchen	Inge List	

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbilder: Otto Niedermoser

Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt (vierten Bild)

Schuhe: Hans der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten der Frau Paula Wessely: Selko Wolf, IV., Gubhausstraße 3 — Ledermantel und Shawl der Frau Lang sowie Covercoatmantel des Herrn Hörbiger: M. Reumann, I., Kärntnerstraße 19 — Damenhüte: Studio Stella Fraentel, I., Hochhaus — Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 und Carl Bamberger A.-G., V., Schönbrunnerstraße 26 — Komplette Möbel-Einrichtung drittes Bild: Thonet-Mundus, Ges. m. b. S., I., Brandstätte 2 — Sportausrüstungsgegenstände: Sporthaus Lazar, IX., Kolingasse 13 — Damenhandtaschen: „Lederertaschen“ — Bettwaren: Berthold Samek, VIII., Lerchenfelderstraße 30 — Physikalische Geräte: A. Pichlers Witwe & Sohn, V., Margaretenplatz 2 — Grammophon: Johann Arlett, VII., Kirchengasse 15 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A.-G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Aktentasche und Reiseneccessaire: Rigst & Sohn, I., Himmelfortgasse 16 — Schmuck: „Perlkönigin“ (A. Fleischer), VI., Mariabilderstraße 81

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Freitag	den 26. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Uraufführung! Christiano zwischen Himmel und Hölle. Schauspiel in fünf Bildern von Hans Jaray . Mitwirkende: Frau Iphigene Buchmann; die Herren: Fritz Daghofer, Fritz Pelius, Albert Heine, Attila Hörbiger, Robert Horly, Hans Jaray, Alfred Neugebauer, Karl Paryla, Hans Rehmann, Robert Balberg — Regie: Otto Ludwig Preminger — Bühnenbilder: Professor Oscar Strnad — Technische Einrichtung: Karl Dworsky
Samstag	den 27. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Christiano zwischen Himmel und Hölle
Sonntag	den 28. Jänner.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Sovar Ich (Ermäßigte Preise 1—12 S) Abends 8 Uhr: Christiano zwischen Himmel und Hölle
Montag	den 29. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Christiano zwischen Himmel und Hölle

Der Kartenverkauf für angekündigte Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Telephon Nr. A 22-4-20 und **Rotenturmstraße 20**, Ecke Fleischmarkt (Telephon Nr. R 29-1-35) von 9 bis 6 Uhr abends ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des heutigen Tages