

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Max Reinhardt**

Anfang **8·15** Uhr

**Freitag den 24. August 1934**

Anfang **8·15** Uhr

**Preise 1 bis 12 Schilling**

## Die Prinzessin auf der Leiter

(Meine Schwester und ich)

Lustspiel-Operette in zwei Akten (vier Bildern) nach Berneuil von Robert Blum

Bühnenbearbeitung, Gesangstexte und Musik von **Ralph Benatzky**

|  |                        |
|--|------------------------|
| Dolly, Prinzessin Saint-Labiche                        | <b>Gerda Maurus</b>    |
| Doktor Roger Fleuriot, Bibliothekar und Musikprofessor | <b>Oskar Karlweis</b>  |
| Graf Lacy de Magnfaludi                                | <b>Herbert Hübner</b>  |
| Filofel, Inhaber eines Schuhgeschäfts                  | <b>Felix Bressart</b>  |
| Irma, Verkäuferin                                      | <b>Hortense Rath</b>   |
| Ein Kunde  | <b>Fritz Daghofner</b> |
| Charly, Kammerdiener                                   | <b>Max Brebeck</b>     |
| Henriette, Gesellschafterin                            | <b>Christa Christl</b> |
| Ein Gerichtspräsident                                  | <b>Fritz Delius</b>    |
| Gerichtsdienner  | <b>Rudolf Sahn</b>     |

Frank Fog und sein Orchester

Regie: **Paul Kalbeck**

Musikalische Einstudierung und Leitung: Frank Fog

Länge einstudiert von Ossy Rondje

Bühnenbilder und technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Nach dem ersten Akt (zweiten Bild) eine größere Pause

Gesamte Schuhdekoration sowie Schuhausstattung aus dem Haus der Schuhmoden **H. Bauer**, I., Fleischmarkt 10

Toiletten und Hute der Frau Gerda Maurus: **Ida Reich & Bruder**, Wien — Pelze der Frau Maurus: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Möbel: Antiquitätenhaus **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4 — Rollenpapier und Abreißapparat sind Erzeugnisse der **Rotapier-Werke**, VIII. Lerchenfelderstraße 146 — Tafelgeräte: **Berndorfer Metallwarenfabrik**, Artur Krupp A. G., I. Wollzeile 16 — Beleuchtungsgegenstände und Bronzeware: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44 — Registrierkassa: **National-Registrier-Kassen** Ges. m. b. H., VI., Mariahilferstraße 57-59 — Schmud: „**Perlkönigin**“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

**Kassen-Eröffnung 9 Uhr** vorm.

Anfang **8·15** Uhr

Ende  $\frac{1}{2}$  **11** Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang **8·15** Uhr: **Die Prinzessin auf der Leiter**

Sonntag den 26. August 1934, **Nachmittags  $\frac{1}{2}$  5** Uhr:

Kleine Preise 1 bis 10 Schilling

**Die Prinzessin auf der Leiter**

Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum in kühler Temperatur