

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von
Mag Reinhardt

Direktion: Dr. Ernst Lothar

8

UHR

Sonntag den 7. März 1937

8

UHR

ORCHESTER

Schauspiel in elf Bildern von Richard Reich

Robert Roland, Klavier-
virtuose Albert Bassermann
Irene, seine Frau . . . Kitty Stengel
Ilias, Impresario . . . Ernst Arndt
Professor Holger, Arzt . Rudolf Teubler
Christian Wiedel, Pianist . Herbert Berghof
Ewen Hals, Geiger . Tom Kraa
Gustav Glanz, Flötist . Fritz Delius
Angela Schwan,
Harfenistin Else Bassermann
Max Matter, Sargophonist . Erik Frey

Berndt, Irenes Vater,
Musiklehrer Karl Forest
Ein junges Mädchen . . . Annie Maier
Eine schwärmerische
Dame Maria Hilde
Ein unmusikalischer Herr . Max Brebeck
Klofotschownik Alfred Neugebauer
Ein Gast Anton Rudolph
Ein Kellner Leo F. Stöger
Stubenmädchen bei
Roland Marcella Hoyer

Spielt im Künstlerzimmer des Konzerthauses; in der Wohnung Rolands; im Souterrain eines Kaffeehauses und in einem Palais

Regie: Hans Thimig

Musik: Karl Hudez

Bühnenbilder: Otto Niedermoser

Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Pause nach dem siebenten Bild

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Sämtliche Pelze: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

Goldjacket der Frau Stengel: Damenmodensalon Else Fritz, I., Kohlmarkt 22 — Mäntel des Herrn Berghof: „Jawo“, das Kaufhaus des Herrn, I., Weihburggasse 5 — Silte des Herrn Berghof: Gutthaus Karl Ceschka & Söhne, VII., Kaiserstraße 123 — Möbel: Möbelhaus Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Musikschrank sowie die gesamte Musikübertragungs-Anlage Erzeugnis der Firma „Minerva-Radio“, W. Wohleber & Co., VII., Zieglergasse 11 — Beleuchtungsgegenstände: „Erziehererei“ A. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 1/2 11 Uhr

Montag den 8. März, Anfang 8 Uhr. Letzte Aufführung: **Orchester**

Sonntag den 7. März. Nachmittags 4 Uhr: **Orchester** (Kleine Preise von 60 g bis 10 S)

Dienstag den 9. März. Anfang 8 Uhr: **Deutsche Uraufführung: DAS PARADIES.** Komödie in drei Akten von André Birabeau. Deutsch von Robert Blum. Mitwirkend die Damen: Adrienne Gefner, Maria Hilde, Geraldine Katt, H. Traute Servi; die Herren: Franz Böheim, Max Brebeck, Fritz Delius, Hans Joachim Frendt, Erik Frey, Karl Kalwoda, Alfred Neugebauer, Ludwig Stössel, Georg Tauber. — Bühnenbilder: Ludwig Haas. Regie: Paul Kalbeck. Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Mittwoch den 10. März und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Das Paradies**

Samstag den 13. März. Nachmittags 4 Uhr: **Das Paradies**

Der Kartenverkauf für die angekündigten Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Tel. A-22-4-20) und I., Graben 10, Tel. R-29-1-35 (Ecke Spiegelgasse, Nordisches Reisebüro) von 9 Uhr früh bis 6 Uhr abends sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen ohne jeden Aufschlag ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des gleichen Tages