

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von
Max Reinhardt

Direktion: **Dr. Ernst Lothar**

Sonntag den 14. Juni 1936

NACHMITTAGS 4 UHR

Ermäßigte Preise von 60 Groschen bis 10 Schilling

Hochzeitsreise

Luftspieloperette in fünf Bildern von Armand Szánto und Michael Szécsen
Gesangstexte und deutsche Bearbeitung von Hans Lengsfelder und Siegfried Tisch
Musik von Carlo de Fries

| | |
|--|-----------------|
| Bera Dietrich | Gusti Huber |
| Professor Thomas Reger | Hans Chimig |
| Dolly | Christl Mardann |
| Denes Banath | Hans Olden |
| Pepi Juraneč, Tennistrainer | Robert Horty |
| Frau Kluger | Polly Kofj |
| Mizzi, Stubenmädchen bei Frau Kluger | Maria Hilde |
| Oesterreichischer Schaffner | Karl Kalwoda |
| Ungarischer Schaffner | Michael Pragan |
| Zimmerkellner | Max Brebeck |
| Kellner | Eduard Spieß |
| Hausdiener | Anton Rudolph |
| Hoteltubenmädchen | Rita Liehti |

Regie: **Paul Kalbeck**

Bühnenbilder: **Otto Niedermoser**

Technische Einrichtung: **Karl Dworsky**

Musikalische Einstudierung und Leitung: **Kapellmeister Karl Hudez—Fritz Kramer**

Einstudierung der Tänze: **Fritz Klingensbeck**

Große Pause nach dem dritten Bild

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billettteuren erhältlich

Schuhe: Haus der Schuhmoden: **S. Bauer, I., Fleischmarkt 10**

Toiletten der Damen Mardann und Huber nach Entwürfen von Friedl Steininger, Ausführung: **Gertrud Höchsmann, VI., Mariahilferstraße 1c**

Schuhe der Frau Mardann: **Schuhhaus B. Reschowsky, nur I., Graben 17**

Damenhüte: **Studio Stella Fraentel, I., Fahrenngasse 2 (Hochhaus)** Damenhandtaschen: **Rigst & Sohn, I., Stock-im-Eisenplatz 7** — Anzüge des Herrn Olden: **Kahan, I., Neuer Markt 14** — Möbel: **Antiquitätenhaus Brüder Soffer, I., Singerstraße 4** und **Thonet-Mundus, I., Brandstätte 2** — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44** — Radets: **Sporthaus Lazar, IX., Kolingasse 13** — Schmutz: **„Perlenkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81**

Kassen-Eröffnung **9 Uhr** vorm.

Anfang **4 Uhr**

Ende **1/2 7 Uhr**

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Abends 8 Uhr: Hochzeitsreise