

Die Schauspieler im
Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Sonntag den 20. Jänner 1935

vormittags 11 Uhr

Tanz-Matinée

Rosalia Chladek

Am Flügel: **Arthur Kleiner**

PROGRAMM:

1. **Intrade** Liszt
2. Aus der „**Scarlattiana-Suite**“ Casella
Sinfonia
Pastorale
3. Aus dem Zyklus „**Rhythmen**“:
Gestampft Geräuschbegleitung
Gebunden Geräuschbegleitung
Drehend Albeniz

PAUSE

4. **Marielenleben** . . . Bearbeitung alter Marienlieder aus dem 14. bis 17. Jahrhundert von
Arthur Kleiner

Maria, die Jungfrau: Tempelgang — Verkündigung
Maria, die Schmerzensmutter: Erinnerung — Beweinung
Marias Tod und Verklärung: Tod — Erhebung
5. **Jeanne d'Arc** Arthur Kleiner
das Landmädchen Johanna:
Visionen der Berufung — des Kampfes und Sieges,
Visionen des Kampfes und der Niederlage;
die Gefangene Johanna:
Erinnerung — Visionen des Gerichts und des Schicksals
6. **Finale** Johann Strauß
Eigene Choreographie Kostüme: **Emmy Ferand**

Der Flügel stammt aus dem Klavierhaus B. KOHN, I., Himmelfortgasse 20

SCHULE HELLERAU — LAXENBURG

Berufsausbildung für Gymnastik — Rhythmik — Tanz
SCHLOSS LAXENBURG — WIEN

Kassen-Eröffnung 9 Uhr

Anfang 11 Uhr

Ende nach 1 Uhr

Preise von 60 Groschen bis 8 Schilling