

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von  
**Mag Reinhardt**

Direktion: **Dr. Ernst Lothar**

8<sup>h</sup>

Sonntag den 13. September 1936

8<sup>h</sup>

**Festspiel-Zyklus — III. Abend**

**Anzengruber:**

## **Das vierte Gebot**

Für die Bühne neu eingerichtet

Anton Hutterer, Privatier und  
Hausbesitzer . . . . . Alfred Neugebauer  
Sidonie, seine Frau . . . . . Adrienne Gekner  
Hedwig, seine Tochter . . . . . Kitty Stengel  
August Stolzenhaller . . . . . Hanns Unterkircher  
Schalanker, Drechslermeister . . . . . Anton Edthofer  
Barbara, seine Frau . . . . . Gisela Werbezirt  
Martin } beider Kinder . . . . . Karl Paryla  
Josepha } . . . . . Annie Maier  
Frau Herwig, Barbaras Mutter . . . . . Frida Richard  
Johann Dunter, } bei  
Geselle } Schalanker Robert Horfy  
Michel, Lehrling } Johannes Dbonya  
Robert Frey, Klavierlehrer . . . . . Erik Frey  
Jakob Schön, Gärtner und Haus-  
besorger bei Hutterer . . . . . Ludwig Stöffel

Anna, sein Weib . . . . . Gisa Barm  
Eduard, sein Sohn, Weltpriester . . . . . Benno Smytt  
Höller, Wirtshausfreund Stolzen-  
thalers . . . . . Maximilian Schulz  
Veller, Gärtnerbursche Stolzen-  
thalers . . . . . Eduard Spieß  
Nesi, Kindermädchen . . . . . Daisy Solms  
Katscher } „Wiener“ . . . . . Leo F. Stöger  
Sedlberger } „Früchteln“ . . . . . Fritz Schiller  
Moftinger, Wirt . . . . . Mag Brebeck  
Loni, sein Enkel, fünfjähriger  
Knabe . . . . . H. Ernst Rendl  
Seeburger, Gendarm . . . . . Karl Kalwoda  
Uhwanger, Profos . . . . . Fritz Daghofer

Musikanten, Gäste

**I. Akt:** Im Hause Hutterers. 1. Bild: Treppenhaus; 2. Bild: Wohnzimmer des Hausherrn; 3. Bild: Drechslerwerkstatt — **II. Akt:** 1. Bild: Vor der Stolzenhaller'schen Villa; 2. Bild: Zimmer bei Stolzenhaller — **III. Akt:** Gartengasthaus **IV. Akt:** 1. Bild: Hausbesorgerwohnung; 2. Bild: Gefängniszelle

**Inszenierung: Ernst Lothar**

Bühnenbilder und Kostümentwürfe: **Willi Bahner**

Technische Einrichtung: **Karl Dworsky**

Nach dem ersten Akt eine kleinere, nach dem dritten Akt eine größere Pause

Decorationen angefertigt im Atelier **Karl Klement** — Kostüme aus dem Atelier **Lambert Hofer**

Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

**DAS VIERTE GEBOT**

Sonntag den 13. September. Nachmittags 4 Uhr: **Hochzeitsreise** (Kleine Preise von 60 g bis 8 S)

Der Kartenverkauf für die angekündigten Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Tel. A-22-4-20) und I., Graben 10, Tel. R-291-35 (Ecke Spiegelgasse, Nordisches Reisebüro) von 9 Uhr früh bis 6 Uhr abends sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen ohne jeden Aufschlag ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des gleichen Tages