

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Anfang 8 Uhr

Dienstag den 6. Februar 1934

Anfang 8 Uhr

Christiano zwischen Himmel und Hölle

Schauspiel in fünf Bildern von **Hans Jaray**

Lord Philipp Brealing	Fritz Delius
Josef Steinbauer	Robert Horfy
Christiano Roggiere	Hans Jaray
Pedro Belaffi	Egon v. Jordan
Alessandro Cartone	Albert Heine
Frank Crahan	Hans Nehmann
Bianca Bendi	Iphigenie Buchmann-Castiglioni
Präsident Alcaniez	Robert Balberg
Leutnant Salzano	Karl Paryla
Hausverwalter	Harry Horner
Diener des Christiano	Fritz Daghofer

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbilder: Prof. Oscar Strnad

Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Dekorationen ausgeführt im Atelier Karl Klement

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Bild

Schuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten der Frau Buchmann: Heinrich Grünbaum, I., Graben 26

Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4

Rassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 7. Februar.	Anfang 8 Uhr: Christiano zwischen Himmel und Hölle
Donnerstag	den 8. Februar.	Anfang 8 Uhr: Christiano zwischen Himmel und Hölle
Freitag	den 9. Februar.	Anfang 8 Uhr. Zum 1. Male: Helden. Komödie in drei Akten von Bernard Shaw. Mitwirkend die Damen: Adrienne Geyser, Rosa Baletti, Friedl Wald; die Herren: Max Brebeck, Fritz Delius, Hans Moser, Alfred Neugebauer, Hans Rehmann — Regie: Emil Geyer — Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky
Samstag	den 10. Februar.	Anfang 8 Uhr: Selden
Sonntag	den 11. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Christiano zwischen Himmel und Hölle (Kleine Preise 1—10 S) Abends 8 Uhr: Selden

Der Kartenverkauf für angekündigte Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Telephon Nr. A 22-4-20 und **Rotenturmstraße 20**, Ecke Fleischmarkt (Telephon Nr. R 29-1-35) von 9 bis 6 Uhr abends ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des heutigen Tages