

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von
Mag Reinhardt

Direktion: Dr. Ernst Lothar

8^h

Letzte Abendaufführungen!

8^h

Dienstag den 2. Juni 1936

Der erste Frühlingstag

Lustspiel in neun Bildern von **Dodie Smith**, überfetzt von Lili Waerndorfer
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Johannes Reich

Roger Hilton, ein gutsituerter Rechtsanwalt	Anton Edthofer
Dorothy, genannt Dot, seine Frau	Abrienne Gekner
Catherine, genannt Cat	Kitty Stengel
Ann	Hortense Raky
Martin	Harald Zauber
Paul Francis, Porträtmaler	Fritz Delius
Maggy, seine Frau	Grete v. Bukovics
Betty Gwynne, eine sehr junge Schauspielerin	Maria Hilde
Muriel Weston, Dots beste Freundin	Irene Seidner
Frank Haines, ihr Bruder, aus den Kolonien zurückgekehrt	Hans Thimig
Elfie Lester, Hiltons Sekretärin	Grete Wismann
Alfistair Brown, ein Jüngling	Erit Frenj
Janka Kovacs, ein zugereiftes Mädchen	Traute Elkin
Bera, das Stubenmädchen	Jane Tilden
Mrs. Hawkins, die Köchin	Gisa Wurm
Mrs. Milson, die Bedienerin	Paula Janower

Spielt in London am ersten Frühlingstag von acht Uhr früh bis Mitternacht

Bühnenbilder: **Ludwig Haas** — Regie: **Paul Kalbed** — Technische Einrichtung: **Karl Dworsky**
Zwischenvorhang entworfen von **Lisl Weil**

Nach dem dritten Bild eine kleinere, nach dem sechsten Bild eine größere Pause

Sämtliche Pelze: Internationales Pelzhaus Penzke & Rainer, I., Singerstraße 8

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Mittwoch	den 3. Juni.	Anfang 8 Uhr: Der erste Frühlingstag
Donnerstag	den 4. Juni.	Anfang 8 Uhr: Der erste Frühlingstag
Freitag	den 5. Juni.	Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung: Hochzeitsreise , Lustspieloperette in acht Bildern von Armand Szánto und Michael Szeéfen, deutsche Bearbeitung und Gesangstexte von Hans Lengsfelder und Siegfried Tisch. Musik von Carlo de Fries. Mitwirkend die Damen: Christl Wardann, Gusti Huber, Maria Hilde, Polly Kock; die Herren: Max Brebed, Robert Horky, Karl Kalwoda, Hans Olden, Anton Rudolph, Eduard Spieß, Hans Thimig — Regie: Paul Kalbed — Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky — Musikalische Leitung und Einstudierung: Karl Hudez — Fritz Kramer — Einstudierung der Tänze: Fritz Klingenberg
Samstag	den 6. Juni	und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Hochzeitsreise
Sonntag	den 7. Juni.	Nachmittags 4 Uhr: Der erste Frühlingstag , Volkstümliche Preise von 60 Groschen bis 6 Schilling Abends 8 Uhr: Hochzeitsreise