

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Max Reinhardt**

Anfang 8 Uhr

**Freitag den 15. Februar 1935**

Anfang 8 Uhr

## **Bing - Bong**

Lustspiel in drei Akten von **Hans Jaray**

Erna . . . . .	Adrienne Gehner
Willi . . . . .	Hans Jaray
Trude . . . . .	Paula Wessely
Max . . . . .	Oskar Karlweis
Die Kleine . . . . .	Friedl Czepa
Der Klient . . . . .	Alfred Neugebauer

Wien, Gegenwart

Regie: Paul Kalbeck

Bühnenbilder: Harry Horner

Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Pause nach dem zweiten Akt

---

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

---

Sämtliche Pelze: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

---

Toiletten der Frau Gehner: J. Gorniat, I., Kärntnerstraße 28 — Naglan des Herrn Neugebauer: Kleiderhaus Rotany, VIII., Verchenfelderstraße 162 — Damenhüte: Studio Stella Fraentel, I., Fahnen-  
gasse 2 (Hochhaus) — Damenhandtaschen: Lederer — Blumen: Blumenhaus Geßl, I., Operngasse 2  
Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Beleuchtungs- und Bronzegegenstände: Erziehererei A. G.,  
VIII., Josefstädterstraße 44 — Reiseschreibmaschine: „Underwood“, I., Sinaerstraße 2 — Telephonapparate:  
Siemens & Halske A. G., III., Apostelaass 12 — Grammophon: „Polydor“, I., Getreidemarkt — Schmuck:  
„Perlkönigin“ (M. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

---

Raffen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

---

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

### **Adrienne Ambroffat**

Samstag den 16. Februar, Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Bing-Bong** (Kleine Preise 60 g bis S 8)

Sonntag den 17. Februar, Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Bing-Bong** (Ermäß. Preise 60 g bis S 12)

---

Der Kartenverkauf für angekündigte Vorstellungen findet an der Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Telephon Nr. A 22-4-20) und I., Graben 10, Telephon Nr. R 29-1-35 (Ecke Spiegelgasse, Nordisches Reisebüro) von 9 Uhr früh bis 6 Uhr abends und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen ohne jeden Aufschlag ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des gleichen Tages