

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Mag Reinhardt**

Anfang 8 Uhr

Dienstag den 2. Jänner 1934

Anfang 8 Uhr

## **Tovarisch**

Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von Jacques Deval,  
deutsch von Berta Zuckerkandl

Mikail Alexandrowitsch Duratief . . . . .	Anton Edthofer
Tatiana Petrowna Duratief . . . . .	Lili Darvas
Charles Arbeziat . . . . .	Alfred Neugebauer
Fernande Arbeziat . . . . .	Johanna Terwin-Moissi
Georges Arbeziat . . . . .	André v. Mattoni
Selene Arbeziat . . . . .	Bilma Degischer
Dimitri Goroschenko . . . . .	Herbert Hübner
Monsieur Dubief . . . . .	Fritz Delius
Madame Dubief . . . . .	Oiga Traeger-Matscheko
Graf Feodor Andrejewitsch Prefsensky . . . . .	Max Brebeck
Lady Karrigan . . . . .	Catharina Silben
Augustine . . . . .	Alma Köhler
Luiße, Köchin . . . . .	Edritha Ragette
Martelleau . . . . .	Eduard Spieß
Portier . . . . .	Anton Rudolph

Spielt gegenwärtig in Paris

Regie: Paul Kalbeck — Bühnenbilder und technische Einrichtung: Karl Dworsky

Das sportliche und künstlerische Arrangement der Fechtszene hat in liebenswürdiger Weise Meisterfechter Schönbaumsfeld übernommen

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt (dritten Bild)

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Sämtl. Pelze u. Pelzbesätze aus dem Internationalen Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

Abendkleider der Damen Degischer und Terwin-Moissi nach Entwürfen von Friedl Steininger, ausgeführt von Gertrud Höchsmann, VI., Mariahilferstraße 1c — Kleid des Fr. Sibley: Heinrich Grünbaum, I., Graben 28 — Anzüge des Herrn Mattoni aus dem Atelier für englische Herrenkleider G. Bata, I., Kärntnerstraße 34 — Fecht Waffen und Requisiten sowie die Dreß des Herrn Mattoni von der Waffenfabrik Karl Graßer, VII., Burggasse 38 — Reisekoffer: Josef Nigt & Sohn, I., Himmelfortgasse 16 — Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Küchenmöbel: Möbelhaus Weiß, VII., Neubaugasse 61 — Kücheneinrichtung und Alpacasilber-Tafelgeräte: Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A.-G., I., Wollzeile 12 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A.-G., VIII., Josefstädterstr. 44 — Musikinstrumente: Musikhaus Lion, I., Schuberttring 10 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Täglich bis einschließlich Donnerstag den 4. Jänner 1934, Anfang 8 Uhr: **Tovarisch**

Freitag den 5. Jänner. Abends 8 Uhr: **Deutsche Uraufführung! Mehr als Liebe.** Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von **Sadislaus Bus-Fefete**. Mitwirkend die Damen: Adrienne Gekner, Lotte Lang, Inge List, Annie Kosar, Hilde Wagener, Paula Wessely, Gisa Wurm; die Herren: Herbert Nachinger, Max Brebeck, Attila Hörbiger, Robert Horfy, Harry Horner, André v. Mattoni, Hans Moser, Karl Parsla, Benno Smytt, Max Schulz, Ludwig Stoeffel, Robert Balberg — Regie: Otto Ludwig Preminger — Bühnenbilder: Otto Niedere Moser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Samstag den 6. Jänner. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Tovarisch** (Ermäßigte Preise 1—12 S.)

Abends 8 Uhr: **Mehr als Liebe**

Sonntag den 7. Jänner. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Tovarisch** (Ermäßigte Preise 1—12 S.)

Abends 8 Uhr: **Mehr als Liebe**