

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Mag Reinhardt

Direktion: Dr. Ernst Lothar



Dienstag den 16. Februar 1937

Festspiel-Zyklus — 4. Abend



Neu einstudiert und in Szene gesetzt

GRILLPARZER:

Die Jüdin von Toledo

Für die Bühne neu eingerichtet

Alfons der Edle (VIII.), König von Kastilien Ernst Deutsch
Eleonore von England, dessen Gemahlin (Tochter Heinrichs II.) Wilma Degischer
Der Prinz, beider Sohn H. Ernst Rendl
Manriquez, Graf von Lara, Ammirante von Kastilien Rudolf Teubler
Don Garceran, dessen Sohn Eric Frey
Donna Clara, Ehrendame der Königin Marianne Schönauer

Isaak, der Jude Ludwig Stössel
Esther, dessen Tochter Margar. Wismann
Nabel, des Königs Knappe Otto W. Fischer
Erster Bittsteller Max Brebeck
Zweiter Bittsteller Anton Rudolph
Diener des Königs Fritz Gamberti
Kammerfrau der Königin Valerie Brenneis

Räte des Königs, Kleriker, Bittsteller, Wachen

I. Aufzug: Vor einem Pavillon im königlichen Garten zu Toledo; II. Aufzug: Vor und in dem Gartenpavillon; III. Aufzug: Terrasse im Lustschloß zu Retiro; IV. Aufzug: Thronsaal und Kapelle im Königsschloße zu Toledo; V. Aufzug: Verwüsteter Raum im Schloße zu Retiro

Die Handlung ereignet sich um das Jahr 1195

Zwischen dem I. und II. Aufzug einige Stunden, zwischen dem II. und III. Aufzug einige Tage; der III., IV. und V. Aufzug folgen einander unmittelbar

Inszenierung: Ernst Lothar

Bühnenbilder und Kostümentwürfe: Willi Bahner — Musik: Karl Hudez

Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Dekorationen angefertigt im Atelier Karl Klement

Kostüme aus der Werkstätte für dekorative Kunst (W. Bernh)

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 1/2 11 Uhr

Mittwoch den 17., Donnerstag den 18. und Freitag den 19. Februar. Anfang 8 Uhr: **Matura**

Samstag den 20. Februar. Nachmittags 4 Uhr: **Die Jüdin von Toledo**
Abends 8 Uhr: **Die Jüdin von Toledo**

Sonntag den 21. Februar. Vormittags 11 Uhr: **Tanzmatinee Vilian Harmel**
Nachmittags 4 Uhr: **Matura**. Kleine Preise von 60 g bis S 10.—
Abends 8 Uhr: **Matura**

Montag den 22. Februar. Anfang 8 Uhr: **Matura**

Der Kartenverkauf für die angekündigten Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Tel. A-22-4-20) und L. Graben 10, Tel. R-29-1-35 (Ecke Spiegelgasse, Nordisches Reisebüro) von 9 Uhr früh bis 6 Uhr abends sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen ohne jeden Aufschlag ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des gleichen Tages